

Ieteicamie autori un daiļdarbi lasīšanai 1.–3. klasē

Uzziņu literatūra

J. Baltvilks “Vasarā laukos”;

Dz. Rinkule-Zemzare “Mazulīši”;

A. Akmentņš “Trīs brāļi”;

V. Purēns “Gadu kārtām Rīga auga”.

Folklorā

Pasakas. Teikas. Mīklas.

Dzeja

Rainis, Aspazija, V. Plūdons, F. Bārda, J. Osmanis, V. Ļūdēns, M. Cielēna, J.

Baltvilks, M. Čaklais, U. Auseklis, O. Vācietis. M.Rungulis.

Literārās pasakas

M. Valdbergs “Ziema mežmalā”, “Ogu groziņš”, “Cimos ejot”, “Sēņu laikā”;

J.Zvirgzdiņš “Bebru atgriešanās”, “Tobiasa blēņu stāsti”;

M.Stāraste “Pintiķu ciems”, “Ziemas pasaka”;

Dz.Rinkule-Zemzare “Ežapuķe”, “Eglīte”;

J. Baltvilks “Plīvija un citas pasakas”, “Pasaka par pasakām”;

M. Kļava „Tipsis Topsis un Tedis”;

A.Sakse „Čitas burtnīca”;

M.Kļava „Vāverēns Toms un viņa draugi”.

Ieteicamie autori un daiļdarbi lasīšanai 4.–6. klasē

Uzziņu literatūra

J. Baltvilks “Sarunas par putniem”, “Zeme maizes devējiņa”;

Dz. Rinkule-Zemzare “Uzmanību – sarkanā!”;

M. Kļava “Arī mēs esam pasaulē”;

J.Mackova “Atraktā debess”.

Literārās pasakas

M. Cielēna “Pulksteņa nakts gaitas”;

Ē. Kūlis “Riķa un Niķa stiķi”;

J. Zvirgzdiņš “Reiz senos laikos Kurzemē”;

G. Berelis “Agnese un tumsas valdnieks”;

A. Ņīgure “Ir laiks jeb neparasts notikums ar cepurēm”;

A.Sakse “Zaķa kāposti”;

Viks “Tīģerēns Ņuks”;

Ž.Grīva „Diegabiksis”;

I.Ziedonis „Krāsainās pasakas”, „Blēņas un pasakas”

Stāsti

I. Vecenāne “Mans vectētiņš Antoniņš”;

J. Baltvilks “Divpadsmit pastaigas dabā”, “Vējlukturis mežā”, “Līdakas trešā vasara”;

S. Kvaskova “Monika un mežs”, “Monika un dimantu ciltstēvs” (fragmenti);

J. Baltvilks “Ķirzakas pils”, “Sienāži un zvaigznes”;

A.Sent-Ekziperī „Mazais princis”;

A.A.Milns”Vinnijs Pūks un viņa draugi”;

O.Preislers „Herbe ar lielo cepuri”. „Herbe un viņa draugi”;

T. Jansone „Trollīšu ziema”;

Viks. „Sarežģītais zvirbulēns”

Lugas bērniem

A. Brigadere “Sprīdītis”.

Dzeja

Vācietis, Cielēna M.Čaklais

Ieteicamie latviešu autoru daiļdarbi lasīšanai 7.klasē

Folklorā

Tautasdziesmas, sakāmvārdi, parunas, mīklas, pasakas, teikas, anekdotes.

Literārās pasakas

K. Skalbe "Pasaka par vērdiņu", "Kaķīša dzirnavas", "Divi draugi";

A. Sakse "Persijas ceriņš", "Puķu zirnītis", "Kurpītes";

M Cielēna „Pasakas”;

I. Ziedonis „Krāsainās pasakas”.

Pasaku lugas

A. Brigadere "Maija un Paija" (fragmenti).

Uzziņu literatūra

V. Ļūdēns "Sudraba kalējs, tērauda kalējs".

Stāsti

J. Klīdzējs „Cilvēka bērns”;

A. Auziņš "Skola uziet debesīs";

Z. Ērgle "Starp mums, meitenēm, runājot", "Esmu dzimis neveiksminieks" ;

V. Rūmnieks "Ozolu grāmata";

I. Bauere, " Kļūdas labojums";

I. Bauere, L. Bauere, „Kurš viņus sapratīs?";

A. Gailīte „ Patrīcijas dienasgrāmata";

R.Kalpiņa "Resnā";

M. Dobeļe „Nepareizas dzīves skola";

N. Ikstena „Īsproza";

M.Rungulis, „Divdabis. Stulbcepure", „Taksis Maksis";

V.Belševica „Bille".

Dzeja

J. Baltvilks „Mīklupanti" „Sīksolīte un Lamzaks" u.c.

Jaunie autori.

Ieteicamie latviešu autoru daiļdarbi lasīšanai 8.klasē

Folklorā

Mitoloģiskās teikas, brīnumu pasakas.

Latviešu tautas teikas. Vēsturiskās teikas.

Eposs

A. Pumpurs "Lāčplēsis" (fragmenti) vai eposa pārstāsts.

Uzziņu literatūra

I. Ziedonis "Es, cilvēks, pasaulē";

J. Baltvilks "Brālis ozols, māsa liepa".

B. Bankava „Eponīmu vārdnīca”.

Stāsti

Dz. Rinkule-Zemzare "Dzīvais koks", "Cik maksā prieks?" vai citi;

D. Zigmonte "Stāsti Jūlijai", "Karmena un Sniegbaltīte";

G. Repše "Jorens kokā kāpējs";

R. Ezera "Cilvēkam vajag suni";

S. Vensko „Vāvere : stāsts par manu tēvu”;

Viks. „Pakrastnieki”;

M. Rungulis „Zaļā menca”, „Avenes”;

K. Ulberga-Rubīne „Es grāmatas nelasu”;

Literārās pasakas

Viks "Zemūdens bara lielā diena", "Dinīts nāk", "Sarežģītais zvirbulēns".

Romāni

G. Repše "Alvas kļedziens" (fragmenti);

I. Karlštrēma "Zem viena lietussarga";

J. Klīdzējs "Cilvēka bērns" (fragmenti).

Dzeja

P. Brūveris „Brīnumdzejoļi”, „Raibajā pasaulē”;

M. Cielēna „Pasakas par diviem”;

I. Zandere „Limonāde” „Iekšīņa un ārīņa”;

O. Vācieša dzeja.

Ieteicamie latviešu autoru daiļdarbi lasīšanai 9.klasē

Folklorā

Tautasdziesmas. Mitoloģiskās un vēsturiskās teikas.

Proza

R. Blaumanis “Salna pavasarī”, “Laimes klēpī”, “Raudupiete”, “Pērkona negaiss”, „Nāves ēnā”;

R. Ezera “Zilonis”;

V. Belševica “Bille”;

A. Neiburga “Stāsts par Tilli un Suņu vīru”;

Ē. Rubene “Trīs dienas brīvībā”;

D. Ozoliņa. „Atmaskot direktori”;

K. Ulberga-Rubīne „Virtuālais eņģelis”;

G. Repše „Alvas kļiedziens”;

M.Rungulis „Sirsniņsalas”, „Platmales acis”;

A.Gailīte „Patrīcijas dienasgrāmata”.

Dramaturģija

R. Blaumanis “Indrāni”;

P. Putniņš “Naktssargs un veļasmazgātāja”.

Dzeja

F. Bārda, A. Čaks, A. Skujiņa, I. Zandere, M. Čaklais, A. Neibarts, G.Godiņš, kā arī jaunie dzejnieki – M.Freimanis u.c .

Ieteicamie daiļdarbi lasīšanai 10.klasē

Proza.

Skujiņš “Sarunas ar jāņtārpiņiem”,

G. Berelis “Klusums un vārds”,

A. Grigulis “Labvakar, Kamila”,

M. Čaklais “Nozagtā gliemežnīca”,

R. Ezera “Nodevība” vai grāmatas no sērijas “Rakstnieki par literatūru” (fragmenti pēc izvēles).

J. Ezeriņa noveles (pēc izvēles),

Pasakas

Latviešu pasaka “Kurbads”,

Lietuviešu pasaka “Egle – zalkšu karaliene”;

Dzeja

Ausekļa episkais dzejolis “Čūsku tēvs Zalksis”;

Jēkaba Lautenbaha-Jūsmiņa episkais dzejojums “Zalkša līgava” (fragmenti).

V. Eglīša dzejolis “Dzimtenes labad”, E. Veidenbauma dzejolis “Horācija garā”,

J.Sudrabkalna dzejolis “Klodijai” vai citi latviešu autoru dzejoļi.

Senfranču eposs “Rolanda dziesma” (fragmenti),

Antīkā literatūra

Sofokls “Valdnieks Oidips” vai “Antigone”, vai cita sengrieķu traģēdija; antīko liriķu (Sapfo, Anakreonta, Pindara, Kallīna, Tirtaja, Solona Alkaja, Horācija, Katulla vai Ovīdija) darbu fragmenti;

Kristietības motīvi literatūrā

Jaunā Derība: Lūkas evaņģēlijs (15.–32. p.),

R. Blaumanis “Pazudušais dēls” vai cita autora darbs (J. Poruka dzejolis “Pazudušais dēls”, Raiņa sonets “Pazudušais dēls”, Solomējas Nēris dzejolis “Pazudušais dēls” vai cits).

Renesanses literatūra

Dantes episkā poēma “Dievišķā komēdija” (fragmenti).

Dž. Bokačo “Dekameronis” (fragmenti),

M. Servantess “Dons Kihots” (fragmenti).

V. Šekspīra luga (pēc izvēles);

F. Petrarkas, E. Spensera, V. Šekspīra vai cita autora soneti (pēc izvēles).

Ieteicamie daiļdarbi lasīšanai 11.klasē

Klasicisms literatūrā

Moljēra komēdija (pēc izvēles);

F. Šillers “Laupītāji” vai “Vilhelms Tells”,

J. V. Gēte “Fausts” (1. daļa),

Latviešu literatūra 17.-19.gs

Vecā Stendera darbu paraugi,

G. Merķelis “Latvieši” (fragmenti).

R. un M. Kaudzītes “Mērnieku laiki” (fragmenti) vai J. Neikens “Bāris”, vai Apsīšu Jēkabs “Bagāti radi”,

R. Blaumaņa noveles (pēc izvēles), luga (pēc izvēles);

Dzeja

Bairons “Čailda Harolda ceļojums” (fragmenti);

H.Heines dzejoļi (pēc izvēles);

Š. Bodlēra dzejoļi krājumā “Ļaunuma puķes” (pēc izvēles),

P. Verlēna vai A. Rembo lirikas paraugi, V. Egliša vai E. Virzas, vai citu latviešu autoru dzejas paraugi;

P. Ērmaņa vai J. Sudrabkalna, vai L. Laicena lirikas paraugi; A. Čaka dzeja vai liroepika (pēc izvēles),

J. Ziemeļnieka vai A. Skujiņas, vai cita latviešu dzejnieka lirika (pēc izvēles).

Reālisms literatūrā

Ārzemju rakstnieka (O. Balzaks, G. Flobērs, F. Dostojevskis, Č. Dikenss, T. Dreizers vai cits autors) romāns (pēc izvēles),

A. Upīša noveles vai romāns, vai luga (pēc izvēles).

E. Virza “Straumēni” vai A. Grīna romāns (pēc izvēles);

H. Ibsens “Pērs Gints” vai “Brands”.

Ieteicamie daiļdarbi lasīšanai 12.klasē

Apziņas plūsma

Dž. Džoiss “Uliss” vai V. Vulfas romāns (fragmenti).

Dadaisms

J. Steika dzejas paraugi,

G. Godiņa dzejoļu krājums “Ēnu nesēji” (nodaļa “Poetica”) vai vācu dadaistu dzejas izlase “Annai Blūmai”.

Sirreālisms

A. Bretons “Sirreālisma manifesti” (fragmenti),

I. Šķipsnas stāsti vai J. Einfelda stāsti, vai G. Repše “Septiņi stāsti par mīlu”,

L. Stumbres luga (“Ezers”, “Spalvas”, “Līst” vai cita) (pēc izvēles).

Eksistenciālisms

A. Kamī “Mēris” vai “Svešinieks” vai Ž. P. Sartrs “Nelabums”,

G. Zariņa stāsti vai G. Janovska romāns (“Sōla” vai “Pār Trentu kāpj migla”),

F. Kafka “Process” vai “Pils” (fragmenti).

Absurda literatūra

S. Bekets “Gaidot Godo” vai H. Paukša luga (pēc izvēles).

Dž. Orvels “Dzīvnieku ferma” vai “1984” vai O. L. Hakslijs “Sala” vai “Brīnišķīgā jaunā pasaule”;

Sociālistiskais reālisms

Sociālistiskā reālisma latviešu autoru (J. Vanags, J. Sudrabkalns, A. Brodele, A. Sakse vai citi latviešu autori) darbu paraugi; G. Repšes romāns “Ugunszīme”.

Sociālistiskā reālisma krievu autoru darbu paraugi M. Bulgakovs “Meistars un Margarita”; A. Ahmatovas vai B. Pasternaka, vai V. Majakovska dzeja (pēc izvēles),

Dzeja

G. Saliņa vai L. Tauna dzeja,

O. Vācieša vai I. Ziedoņa, vai V. Belševicas, vai K. Skujenieka, vai M. Čaklā, vai cita autora dzejoļu krājums (pēc izvēles),

O. Vācieša vai V. Belševicas, vai J. Petera poēma (pēc izvēles);

Latviešu rakstnieku proza

R. Ezeras vai V. Lāma, vai Z. Skujiņa, vai A. Bela, vai cita rakstnieka romāns (pēc izvēles),

Lugas

G. Priedes vai P. Putniņa, vai H. Gulbja, vai P. Pētersona luga (pēc izvēles).

Ārzemju rakstnieku proza

U. Eko "Rozes vārds" vai Dž. Faulzs "Franču leitnanta draudzene", vai cita ārzemju autora romāns (fragmenti).

20./21. gadsimta mijas literatūra

A. Ozoliņš "Dukts" vai G. Berelis "Neēd šo ābolu. Tas ir mākslas darbs" (fragmenti);

20./21. gadsimta mijas prozas darbs vai to krājums (N. Ikstena "Dzīves svinēšana", A. Neiburga "Stum, stum", P. Bankovskis "Padomju Latvijas sievietē" vai cits) (pēc izvēles);

20./21. gadsimta mijas autoru (A. Akmentiņš, I. Jansone, A. Auziņa, Jo, E. Raups, I. Gaile, K. Vērdiņš vai cits autors) dzejas krājums (pēc izvēles).