

1 semestris 2025./2026.m.g.

Tēma: Ceļojums "No stāsta līdz grāmatai".

Pasākuma veids: izziņoša nodarbība bērniem

Dalībnieki: 2. –4. klašu skolēni

Programmas "Skolas soma" ietvaros 2.-4. klašu skolēni devās ceļojumā "No stāsta līdz grāmatai". Izzinošo nodarbību bērniem vadīja rakstniece Inese Valtere. Viņa ir grāmatas "Pasakas ģimenei" autore.

Nodarbībā bērni ar prieku klausījās rakstnieces stāstījumu par to, kā var izdomāt pasaku, kā arī aktīvi piedalījās aktivitātēs. Atdzīvināja sava vārda sākumburtu un zīmēja to. Tad kopā devās ceļojumā uz izdomātu vietu vai planētu. Kā īstie rakstnieki bērni izdomāja nelielu pasaku. Klausoties Inesē Valterē, bērni saprata, ka, izdomājot pasaku, jābūt uzmanīgiem, vērīgiem, jābūt fantazēt un jābūt lasīt!

Nodarbības laikā bērniem bija iespēja uzzināt:

- ♦ Kā izdomāt interesantus stāstus.
- ♦ Kā top ilustrācijas.
- ♦ Ko dara burtu pavēlnieks literāts.
- ♦ Kādus trikus izmanto maketētājs.
- ♦ Kā top zelta burti uz grāmatas.

Ceļojums bērniem patika. Viņi saprata, cik vērtīgi būt kopā ar rakstnieci un turēt rokās grāmatu ar viņas autogrāfu. Paldies projektam par šo iespēju!

Atsauksmes:

Maksims Ž.: Man patika nodarbība. Man patīk fantazēt un izdomāt! Man patīk ceļot.

Emīlija G.: Man ļoti patika nodarbība, jo bija jautri. Man patīk smieties.

Artūrs: Man patīk tādas nodarbības. Es uzzināju jaunus vārdus. Un man tagad ir jauna grāmata!

Damirs P.: Man patika nodarbība. Patika rakstīt savu pasaku. Rakstniecei ir skaistas grāmatas!



Pasākuma tēma: iepazīšanās ar latviešu tautas mūzikas instrumentiem.

Pasākuma veids: interaktīva mūzikas nodarbība.

Dalībnieki: 1. klašu skolēni.

2025. gada decembrī Rīgas Zolitūdes ģimnāzijā notika interaktīva muzikāla nodarbība, kurā jaunākā skolas vecuma bērni tika iepazīstināti ar plašu latviešu tautas mūzikas instrumentu klāstu. Pasākums tika īstenots programmas “**Latvijas skolas soma**” ietvaros.

Nodarbības sākumā katram skolēnam tika iedots mūzikas instrumenta attēls, kas vienlaicīgi bija arī milzīgas puzzles elements.

Nodarbību vadītājas rādīja, stāstīja un spēlēja mūzikas instrumentus. Kad mūziķes parādīja instrumentu, skolēniem bija jāieliek savs puzzles gabaliņš lielajā puzzle. Tad tika pastāstīts par šo instrumentu un tika demonstrēta tā skaņa. Skolēni uzmanīgi klausījās un ar nepacietību gaidīja, kad tiks nodemonstrēti viņu instrumenti.

Vispirms skolēni uzzināja, ka viņiem vienmēr ir līdzīgi kaut kas muzikāls- viņu plaukstas. Bērni demonstrēja savu ritma izjūtu, atkārtotot piedāvātos ritmus.

Tad skolēni uzzināja, ka instrumenti tāpat kā cilvēki dzīvo ģimenēs. Bērni iepazīs ar stīgu instrumentu, pūšamo un sitamo instrumentu ģimenēm. Visvairāk skolēnus sajūsmināja iespēja muzicēt pašiem- strikšķināt, bungot un pūst instrumentos.

Pasākuma noslēgumā tika izveidots klases ansamblis, un katrs skolēns spēlēja savu mūzikas instrumentu. Kopā ar Ilgu Reiznieci bērni ar patiesu aizrautību nospēlēja tautasdziesmu „**Seši mazi bundzinieki**”.

Kopā pavadītās stundas laikā bērni ne tikai uzzināja daudz jaunas informācijas par mūzikas instrumentiem un tautas tradīcijām, bet arī vienlaicīgi tika veicināta savstarpējā sadarbība, drosme iesaistīties un emocionāla atvērtība.

Nodarbībā skolēni

iepazīnās ar latviešu tautas instrumentiem un tautas tradīcijām, attīstīja prasmi vērot, reaģēt un iesaistīties kopīgās aktivitātēs, piedzīvoja pozitīvas emocijas drošā un bērniem piemērotā vidē, stiprināja klases kopības sajūtu.

Skolotāju atsauksmes apliecina, ka nodarbība bija teicami noorganizēta, vecumam atbilstoša un emocionāli nozīmīga. Tika uzsvērts, ka bērni pēc pasākuma vēl ilgi dalījās iespaidos, muzicēja ar iedomātiem instrumentiem, zīmēja redzēto un raksturoja notikumu kā “**jautru**”, “**interesantu**” un “**īstu muzikālu piedzīvojumu**”.



Tema: Ziemassvētku svētku tradīcijas un cirka māksla
(“Bufonāde” ar Ziemassvētku elementiem)

Pasākuma veids: Interaktīvs kultūras pasākums

Dalībnieki: 1.-3. klašu skolēni

2025.gada decembrī ģimnāzijā notika Ziemassvētku pasākums 1.–3. klašu skolēniem, kura centrālais notikums bija cirka izrāde **“Bufonāde”** ar Ziemassvētku tematiskajiem elementiem. Pasākums tika īstenots programmas **“Latvijas skolas soma”** ietvaros.

Pasākuma pirmajā daļā uzstājās profesionāli cirka mākslinieki, piedāvājot bērniem dinamisku, vizuāli spilgtu un vecumam atbilstošu priekšnesumu. Izrādē tika apvienoti žonglēšanas, līdzsvara, kustību teātra un klaunādes elementi, kas bērniem radīja interesi un pozitīvu emocionālo iesaisti. Priekšnesumi tika papildināti ar Ziemassvētku noskaņu – tematisku mūziku, kostīmiem un rotaļīgiem sižetiskiem akcentiem.

Īpaši nozīmīgi bija tas, ka izrāde nebija kā pasīva vērošana – bērni tika iesaistīti notiekošajā, aicināti sekot līdzi, reaģēt, smieties un justies kā daļai no notikuma. Skolotāji savās atsauksmēs uzsvēra, ka šāda forma ir īpaši piemērota jaunāko klašu skolēniem, jo palīdz noturēt uzmanību un veicina pozitīvu attieksmi pret kultūras pasākumiem.

Pasākuma otrajā daļā bērnus uzrunāja Ziemassvētku vecītis, kurš ar rotaļām, kustību uzdevumiem un vienkāršām kopīgām aktivitātēm turpināja svētku noskaņu. Skolēni aktīvi kustējās, atbildēja uz jautājumiem, pildīja uzdevumus un piedzīvoja prieku kopīgā svētku atmosfērā. Šī daļa veicināja savstarpējo sadarbību, drosmi iesaistīties un emocionālu atvērtību.

Pasākuma noslēgumā tika saglabāta Ziemassvētku tradīcija – ģimnāzijā tika iedegta Ziemassvētku eglīte, radot kopības sajūtu un simboliski iezīmējot svētku laika sākumu skolā.

Pasākuma laikā skolēni:

- ♦ iepazīna cirka mākslu kā kultūras izpausmes veidu;
- ♦ attīstīja prasmi vērot, reaģēt un iesaistīties kopīgās aktivitātēs;
- ♦ piedzīvoja pozitīvas emocijas drošā un bērniem piemērotā vidē;
- ♦ stiprināja svētku tradīciju un kopības sajūtu skolā.

Skolotāju atsauksmes apliecina, ka pasākums bija labi organizēts, vecumam atbilstošs un emocionāli nozīmīgs. Tika uzsvērts, ka bērni pēc pasākuma vēl ilgi dalījās iespaidos, zīmēja redzēto un raksturoja notikumu kā jautru, interesantu un īstu svētku piedzīvojumu.

Cirka izrāde **“Bufonāde”** ar Ziemassvētku elementiem pilnībā sasniedza programmas **“Skolas soma”** mērķus – caur kultūras pieredzi bagātināt skolēnu emocionālo pasauli, veicināt interesi par mākslu un radīt pozitīvu, paliekošu svētku pieredzi jaunākajiem skolēniem.



Tēma: Latviskums mūzikā, tradīcijās un jaunradē

Pasākuma veids: Koncertsaruna – muzikāls un izglītojošs stāstījums par latviskām vērtībām

Dalībnieki: 4. un 5. klašu skolēni

Programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros mūsu skolā notika postfolka apvienības “Saule i tuvāk” koncertsaruna, kas bija veltīta latviešu tautas vērtībām, kultūrai un tradīcijām. Pasākuma laikā skanēja gan zināmas tautasdziesmas, gan mūsdienīgas oriģinālkompozīcijas, kas radītas, iedvesmojoties no latviešu tautas mūzikas.

Koncertsarunas mērķis bija parādīt, kā tautasdziesmu un tradicionālo ritmu saknes mijiedarbojas ar mūsdienu mūzikas valodu, radot dzīvu, aktuālu un jauniešiem saprotamu latviskuma izpausmi. Mūziķi aicināja skolēnus aktīvi līdzdarboties, dziedāt un piedalīties ritmiskos uzdevumos, tā padarot pasākumu ne vien muzikālu, bet arī emocionāli personisku ceļojumu katram klausītājam.

Grupa “Saule i tuvāk” piedāvāja vienlaikus mūsdienīgu un autentisku skanējumu, kas jauniešiem palīdzēja saprast, ka latviskums nav tikai pagātne – tas dzīvo, elpo un attīstās līdz ar jaunajiem radošajiem cilvēkiem un viņu darbiem.

Pasākuma laikā skolēni:

- iepazīna tautasdziesmu nozīmi Latvijas kultūrā;
- atklāja, kā tradicionālā mūzika var iedvesmot;
- attīstīja muzikālo klausīšanos un ritma izjūtu;
- piedalījās kopdziedāšanā, gūstot pozitīvas emocijas;
- stiprināja piederības sajūtu savai valstij un kultūrai;
- uzzināja, ka latviskās vērtības var būt dzīvas, aktuālas un radošas.

Pasākums bija gan izglītojošs, gan emocionāli iedvesmojošs. Tas palīdzēja bērniem ieraudzīt, ka latviskums nav tikai vēstures mantojums – tas turpinās un attīstās, pateicoties mūsdienu māksliniekiem un viņu radošajiem darbiem.

Atsauksmes:

* “Man ļoti patika koncerts, jo mēs dziedājām kopā ar mūziķiem. Es uzzināju, ka tautasdziesmas var skanēt arī ļoti moderni.” (Jana 4. kl.)

* “Man patika ritmi un tas, ka varējām piedalīties. Es sapratu, ka latviešu mūzika nav garlaicīga – tā var būt ļoti aizraujoša!” (Oļegs 4. kl.)

* “Man patika, kā mūziķi stāstīja par latviskām tradīcijām. Es pirmo reizi dzirdēju, kā tautasdziesma pārvēršas mūsdienīgā dziesmā.” (Agata 5. kl.)

* “Koncerts bija interesants un priecīgs. Es jutos kā ceļojumā pa Latvijas kultūru. Gribētos vēl tādus koncertus!” (Staņislavs 5. kl.)



Tēma: **Veltījums Lāčplēsim**

Pasākuma veids: Koncertlekcija – muzikāls stāstījums par Latvijas valstiskuma vēsturi un varonības tēlu.

Dalībnieki: 6. –7.klašu skolēni

11. novembrī mūsu skolā kultūrizglītības programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros viesojās mūziķi Ivo Grīsnīšs-Grīslis un Kārlis Mangulsons, sniedzot sirsnīgu, emocionālu un patriotisku muzikālo sveicienu Lāčplēša dienas noskaņās.

Koncertlekcija bija veltīta tautas varoņa tēlam latviešu literatūrā, mākslā un mūzikā, kā arī Latvijas vēstures varoņiem dažādos laikos. Skolēni uzzināja nozīmīgus faktus par Latvijas neatkarības izcīnīšanu, iepazīna latviešu strēlniekus, kā arī atklāja daudz jauna par Lāčplēša simbolisko nozīmi – drosmi, spēku, pienākuma apziņu un tēvzemes mīlestību.

Mūziķi savienoja stāstījumu ar mūziku, atskaņojot latviskas, patriotiskas un tautas vienotības ideju stiprinošas dziesmas. Skolēniem bija iespēja dziedāt līdzi, radot kopības sajūtu un emocionālu līdzdalību.

Stāstījumā tika aplūkoti:

- Lāčplēša tēls latviešu eposā un tā nozīme latviešu pašapziņā;
- Latviešu strēlnieku drosmē un ieguldījums Latvijas valsts tapšanā;
- Mūsdienų varoņi – gan tie, kuri sargā valsti, gan tie, kuri nes Latvijas vārdu pasaulē.

Muzikālo daļu veidoja latviešu komponistu darbi, kā arī tautasdziesmas un strēlnieku dziesmas, kas atspoguļoja varonību, izturību un dzimtenes mīlestību.

Starp stāstiem un dziesmām skolēniem bija iespējams piedalīties viktorīnā, atbildēt uz jautājumiem par Latvijas vēsturi un Lāčplēša dienas tradīcijām.

Pasākuma laikā skolēni:

- paplašināja zināšanas par Latvijas neatkarības cīņām un vēsturiskajiem varoņiem;
- iepazīna Lāčplēša simbolisko nozīmi Latvijas kultūrā;
- stiprināja patriotismu un piederības sajūtu savai valstij;
- iesaistījās muzikālās aktivitātēs, uzlabojot kultūras izpratni un emocionālo uztveri;
- pilnveidoja sadarbību, dziedot un piedaloties uzdevumos kopā ar klasesbiedriem.

Koncertlekcija “Veltījums Lāčplēsim” bija vērtīgs un saistošs papildinājums skolēnu zināšanām par Latvijas vēsturi, varonību un patriotisma tradīcijām. Pasākums izcili atbilda “Latvijas skolas somas” mērķiem – stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, izpratni par Latvijas kultūru, kā arī veicināt cieņu pret valsts vērtībām un vēsturisko atmiņu.

Man ļoti patika šis koncerts, dziesmas bija ļoti skaistas! Es guvu jaunas zināšanas par Lāčplēša dienu. Es gribētu, lai tādu pasākumu būtu vairāk mūsu skolā, jo tas ir vērtīgi.

Renāts 6.a

Patika! Pēdējā dziesma bija mana mīļākā dziesma. Es dziedāju līdzi! Uzzināju arī jaunus vēstures faktus. Darja 6.b

Man patika viktorīna un latviešu dziesmas! Es uzzināju, ka 1920.gadā Latvijas armijā bija 65 000 karavīru. Damirs 6.b

Man ļoti patīk dziedāt, tāpēc es dziedāju līdzi. Uzzināju arī jaunus faktus par Lāčplēsi. Adele 7.b



Tēma: Laiks. Mūzika. Latvija

Pasākuma veids: Koncerts – muzikāls stāstījums par Latvijas neatkarības atjaunošanu.

Dalībnieki: 8.–12. klašu skolēni

Programmas “Skolas soma” ietvaros 8.–12. klašu skolēni apmeklēja muzikālu koncertlekciju “*Laiks. Mūzika. Latvija*”. Pasākums bija veltīts Latvijas neatkarības atjaunošanai un tās nozīmei mūsdienu sabiedrībā. Koncerta laikā tika stāstīts par Latvijas valsts atjaunošanas procesu un tā atspoguļojumu tā laika medijos, īpaši uzsverot raidījuma “**Labvakar, Latvija**” nozīmi sabiedrības informēšanā un vienošanā.

Koncertā skanēja dažādu Latvijas mūziķu un grupu dziesmas, kas saistītas ar brīvības idejām un tautas vienotību. Tika atskaņotas grupas “**Čikāgas piecīši**” repertuāra dziesmas, kas vēsturiski iedvesmojušas un stiprinājušas latviešu pašapziņu, kā arī J.Šipkēvica dziesmas, kas piešķīra koncertam emocionālu un mūsdienīgu noskaņu.

Muzikālā daļa tika papildināta ar vizuālajiem materiāliem un stāstījumu par Latvijas ceļu uz neatkarības atgūšanu, radot skolēniem padziļinātu izpratni par minētā vēsturiskā perioda nozīmi.

Pasākuma laikā skolēni:

- * paplašināja zināšanas par Latvijas neatkarības atjaunošanas procesu;
- * iepazīna tā laika nozīmīgākos kultūras un mediju notikumus;
- * izprata mūzikas lomu sabiedrības emocionālajā un patriotiskajā vienošanā;
- * baudīja kvalitatīvu, izglītojošu un vienlaikus mākslinieciski spilgtu koncertprogrammu.

Koncerts “*Laiks. Mūzika. Latvija*” bija vērtīgs un saistošs papildinājums mācību procesam. Tas ne tikai sniedza vēsturiskas zināšanas, bet arī emocionāli uzrunāja skolēnus, stiprinot patriotisma un piederības sajūtu. Pasākums pilnībā sasniedza “Skolas soma” mērķus – caur kultūru izglītot, iedvesmot un rosināt domāt par Latvijas vēsturi un nākotni. Atsauksmes:

Maksims (8.kl.): Jūs neticēsiet, bet es dziedāju! Mūzikas ritmi, atmosfēra, dziesmas teksts uz ekrāna lika man sākt kustēties un dziedāt! Tas bija jautri, pamācoši un interesanti!

Milana (10.kl.): Es tiešām iepriekš nebiju dzirdējusi par raidījuma “Labvakar, Latvija!” nozīmi Latvijas vēsturē un tieši neatkarības idejas popularizēšanā. Paldies par citādo un interesanto mācību stundu, kurā spēju gan izklaidēties, gan mācīties!

Varvara (9.kl.): Es jutu, kā mūzika un stāsti savijas — tas nebija tikai koncerts, bet stāsts. Kad dzirdēju, ka raidījuma vadītāji runāja par to, cik grūti bija tajā laikā izteikt viedokli, man radās cieņa pret cilvēkiem, kas toreiz centās mainīt sabiedrību.

Jekaterina (11.kl.): Mūziķi izpildīja dziesmas tik emocionāli — īpaši lepojos, ka varēju dzirdēt jaunas, man vēl nedzirdētas, versijas. Tas bija skaisti un vienlaikus ļoti nozīmīgi.

