



ЕГОЗА

В этом выпуске...

**Поздравляем победителей в конкурсах
"БУКВИЦА" и "ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"**

**Дежурство – это труд,
обязанность или
ответственность?**

Существует ли идеал ученика и учителя?

Начало весны и...

Дежурство – это труд, обязанность или ответственность?

Многие ученики даже представить себе не могут насколько это важно - дежурить в больших школах, как наша.

Дежурство – это, говоря простым языком, очень полезная штука.

Многие могут со мной не согласиться, мол, школа использует детский труд; дети приходят в школу для того, чтобы учиться, а не трудиться. Конечно. Но дети, учась в школе, получают не только знания, но и опыт.

«Школа – модель большого общества». Мы формируемся в школе, получаем знания и опыт, учимся быть частью общества и нести ответственность за свои поступки. Учителя же стараются своим примером показать, что значит быть ответственным, а ученики узнают, что во благо общества порой приходится отказываться от чего-то личного. Если посчитать, то каждый ученик дежурит один-два раза за год. Достаточно, чтобы почувствовать ответственность; и не слишком, чтобы это дело невзлюбить.

Каждый день администрация нашей школы несет большую ответственность за полторы тысячи учащихся. Количество педагогов и их занятость на переменах не позволяет качественно следить за безопасностью учеников. Учителя вынуждены дежурить каждую перемену. Каждый день в среднем 16 учителей прощаются со своим свободным временем, дабы дети ненароком не навредили себе. В этой ситуации на помощь приходят ученики.

Я, как руководитель учебного центра, провела исследование качества прошедшего дежурства первого семестра. В итоге исследования были выявлены определенные проблемы, слабые места и недоработки. Но все же нужно отдать должное ответственным классам, во время дежурства которых учителя спокойны за чистоту и порядок в школе. Рейтинг дежурства не может не радовать, ведь всего лишь три класса находятся на позициях ниже 7 баллов. 16 из 17 классов на «отлично» справляются с дисциплиной и порядком в коридорах с начальными классами. Особенно учителя отмечают классы, чьи дежурные всегда вовремя занимают свои места, вежливо здороваются у входа в школу и добросовестно относятся к своим обязанностям.

Отдельно хотелось бы поблагодарить пятерку лучших классов по рейтингу дежурства: 7.б; 8.б; 11.а;11.с.

К счастью, нашему коллективу есть куда стремиться. Одной из проблем, с которой я столкнулась в ходе составления рейтинга дежурств, оказалось халатное отношение учеников и учителей к листам оценивания дежурства. В папке со всеми оценками недоставало большей части оценочных протоколов, у многих классов не хватало всего нескольких оценок, у некоторых протоколов за один или нескольких дней дежурства, но были и классы, чьих протоколов не было вообще. По этой причине составить точный и справедливый рейтинг невозможно. Безусловно, на наличие оценок влияет множество факторов, но при желании можно избежать всего. Во избежание этой проблемы нужно следовать нескольким простым советам:

- 1) Сбор оценок за дежурство доверять одному ответственному дежурному
- 2) Своевременно начинать собирать оценки (начальные классы до 5-го урока)
- 3) Уважайте учителей - старайтесь не прерывать уроки
- 4) Если вы не нашли дежурного учителя, не поленитесь найти его на следующий день
- 5) Всегда предупреждайте учителя в случае отсутствия дежурного по каким-либо причинам
- 6) Не стесняйтесь отпрашиваться у своего дежурного учителя, но никогда не покидайте свой пост без предупреждения.

Следующие замечания относятся как к ученикам, так и к учителям. Наиболее распространенной проблемой было отсутствие дежурного либо же дежурного учителя на своем месте. Уважаемые главные дежурные своего класса, убедительная просьба – не ленитесь забрать лист оценивания сразу после линейки перед первым уроком. Это поможет дежурным ознакомиться с главными дежурными учителями на своих местах. Ребята дежурные, постарайтесь в начале дня подойти к своему дежурному учителю, это сразу повышает организованность и продуктивность дежурства. Учителя, к сожалению, бывают и случаи, когда Вас нет на Вашем месте, что намного увеличивает ответственность дежурного в случае непредвиденных обстоятельств.

Пожалуйста, старайтесь по возможности присутствовать на своем посту и в случае необходимости предупреждать дежурного. Взаимоуважение - залог благополучного сотрудничества.

Дежурство перестанет быть неприятной и «бесполезной» школьной обязанностью, если мы все вместе будем ответственно и добросовестно выполнять свои обязанности, не во благо другим, а во благо нам самим.

Анджелика Силлер 10а

Мой День Теней 2019

Уже в течение двух последних лет я раздумываю над тем, какую профессию хочу получить по окончании школы. Сейчас всё чаще вспоминаю себя в детстве: еще будучи совсем маленькой, я твердо знала, что хочу быть учителем. Сегодня эта мечта немного преобразилась, приобрела несколько иное значение- педагог. Ведь учитель- это тот, кто учит детей, дает им знания. В свою очередь, педагог не только учит детей, но и познаёт специфику психологии ребёнка, помогает детям раскрыть их индивидуальные способности, направляет их на правильный путь, помогая при этом им делать что- либо самим. Поэтому, моим окончательным решением стало получение именно профессии педагога дошкольного и начального образования.

Стоит отметить, что этим летом я уже получила первый опыт работы с детьми. В течение пяти недель я работала в частном детском саду «Maza Rasiņa», что и помогло мне сформировать свой окончательный выбор. Нужно признаться, что, несмотря на удовольствие от работы с детьми в детском саду, я всё -таки склоняюсь больше к профессии педагога в начальной школе.

В этом возрасте, ребёнка уже не нужно учить основным бытовым истинам, известным каждому человеку, и тем интереснее работать с ребенком, расширяя его кругозор и формируя понимание о школе. Однако и мысль о работе в детском саду я не оставляю, ведь, чем шире будет мое образование, тем больше возможностей у меня будет реализовать себя в будущем.



Кстати, как признались сами воспитатели детсада, в котором я побывала, я была первой, кто когда-либо приходил к ним на День Теней.

Наш день в детском саду начался с музыкального занятия. Я была в смешанной группе, куда ходят и большие, и маленькие дети, от 3 до 7 лет. На музыке мы водили хороводы (я была вовлечена в этот процесс), пели песенки, танцевали. По ходу занятия, воспитатели (их было двое, русская и латышка) рассказывали мне о детях и о педагогике в целом. Кстати, как я заметила, войдя в группу, там есть множество различных видов рукоделий, способствующих развитию мелкой моторики ребенка.

После музыки у нас было занятие в группе. Дети изучают космос (вы можете это видеть по фотографиям). В этот день их познакомили с их собственными созвездиями, т.е. знаками зодиака, под которыми они родились. Дети мастерили трубочки, где видны были их созвездия, а мы им в этом помогали.

После занятий детей повели обедать, а я осталась беседовать с воспитательницей, задавала свои вопросы. Я показала им свои сертификаты няни, которые я получила еще летом, работая в частном детском саду.

По окончании моего дня теней (он длился до 12 часов дня), мне вручили удостоверение о том, что я у них побывала, и они очень благодарны мне «за открытость и интерес к педагогике и развитию детей».

Мне очень понравился этот День Теней, в очередной раз удалось понять, что работа с детьми мне близка и приятна. Я искренне благодарна Детскому саду г. Риги 14 за открытость и гостеприимство, оказанные мне в этот день. И я очень надеюсь, что в будущем, получив профессию педагога, я не разочаруюсь в своём выборе.



Дана Калатилина, 12.А класс

Большие данные

Большие данные (или BigData) были еще известны в 2008 году, когда этот термин впервые использовал редактор Клиффорд Линч. Он рассказал, как много информации о людях находится в интернете. Настолько много, что о человеке можно составить целую биографию. В 2017-2018 году стали очень популярными искусственные интеллекты, которые способны структурировать огромный объем информации о людях. Что же плохого в этом, спросите вы? Ведь технологический прогресс - это наше будущее. Естественно, что плохого в том, что теперь о вас почти все можно узнать, посмотрев одну вашу фотографию в социальных сетях?

На данный момент искусственный интеллект способен искать и анализировать всю информацию, оставленную вами (или о вас) в интернете: ваши фотографии, ваше имя и фамилию, номер телефона, э-мэйл, физический адрес проживания, автомобиль, одежда, которую вы носите, ваше место работы/учебы, интересы, болезни, сексуальную ориентацию, информацию о ваших родственниках и т.д. То есть фактически, за считанные секунды, алгоритмы программы под названием «искусственный интеллект» способны узнать, чем вы можете заниматься в то или иное время, что вы едите, а что нет, пьете вы и что конкретно и, прости господи, с кем вы спите и сколько у вас любовников/любовниц.

К счастью, на данный момент Big Data используется лишь в криминалистике, чтобы найти преступников, а так же в интернет-рекламе, чтобы рекламное объявление было наиболее эффективное. Надеюсь, я не дождусь момента, когда большие данные будут использоваться против конкретных личностей, чтобы затравить их и нанести психологический урон. Ведь вы же тоже не хотите, чтобы все узнали, как часто вы ходите в туалет, верно?

Tās 1991.gada barikāžu gaišās nakts

1991. gada janvāra barikādes – laiks, kad cilvēki no visas Latvijas pulcējās Rīgā sargāt savu valsti. Janvāris tajā gadā gan nebija īsts ziemas mēnesis, vairāk mitrs un drēgns, bez dziļa sniega un liela sala. Tomēr cilvēkiem, kas bija atstājuši savas mājas un tuviniekus, lai kļūtu par sargiem un aizstāvjiem, nācās dienas un nakts pavadīt ārā. Un tad glābiņš ir ugunskurs. Tā Rīgu tajās dienās sildīja ugunskuri. Rīgas aizstāvjus sildīja arī rīdzinieku rūpes un gādība – bija sagādāta iespēja vairākās vietās tikt zem jumta, atpūsties, sasildīties, dabūt siltu ēdienu. Siltu tēju un pīrādziņus pateicīgie rīdzinieki nesa un deva arī turpat uz barikādēm.

Notikumi sāka risināties ar PSRS ultimātu Lietuvai par PSRS konstitūcijas atjaunošanu Lietuvas teritorijā, bet naktī no 12. uz 13. janvāri padomju armija vardarbīgi ieņēma Viļņā televīziju, atņemot dzīvību 14 un ievainojot vairāk nekā simtu iedzīvotāju. 13. janvārī Rīgā bija manifestācija, kurā piedalījās vairāk nekā 700 000 iedzīvotāju no visiem Latvijas novadiem, kuri pauda atbalstu Lietuvas tautai un izteica protestu pret iespējamajām provokācijām Latvijā. 13. janvāra vakarā Rīgā sāka celt barikādes, lai aizsargātu Augstākās padomes ēku, televīziju, Daugavas tiltus. Līdz 16. janvārim viss bija mierīgi, līdz sāka aktivizēties OMON vienība. Cilvēku upuri Viļņā un pēc tam arī Rīgā izraisīja plašu sašutuma vilni pasaulē un padomju vadībai nācās atkāpties no saviem nodomiem varu Baltijas valstīs pārņemt vardarbīgā ceļā.

Katru gadu arī mūsu skolā tiek rīkoti pasākumi, kas veltīti 1991.gada barikāžu aizstāvju atceres dienai. 11 un 12 klases skolēni gatavo 8,9 klases audzēkņiem prezentāciju, lai pastāstītu par vēsturiskajiem notikumiem 1991.gada janvārī. Lai uzsvērtu barikāžu laiku Latvijas vēsturē svarīgumu visi noskatījās filmu "Dūmu deja debesīm". Filma ir stāsts par barikāžu laiku, par cilvēkiem uz barikādēm, par viņu drosmi, apņēmību un izturību. Par ugunskuriem kā dzīvības liesmiņu, par dūmu elpu pār barikādēm – rāma un domīga tā kāpj debesīs, bet vēja pūsmā pārvēršas – kļūst draiska. Šodien presē dažkārt izskan šaubas, vai mūsdienu jaunatne būtu gatava cīnīties par Latviju. Esmu pārliecināta – būtu! Bet par barikādēm runājot – tādas, kādas tās bija toreiz, vairs nebūs nekad. Nav brīnums, ka barikādes pamazām pārvēršas par leģendu, par mītu. Līdzīgi kā latviešu strēlnieki tautas atmiņā palīdzēja uzturēt sapni par brīvo Latviju, tā barikāžu slava būs tā, kas mūs sargās nākotnē.



Татьянин день — в 20-й раз

*Праздник русской культуры и образования в Латвии
Татьянин день проходит ныне по всей стране уже в 20—й
раз. Тема нынешнего праздника — «Мне двадцать лет».*

Как мы помним, 25 января — традиционный праздник русского студенчества, установленный в честь основания 25 января 1755 года, в день памяти святой великомученицы Татианы, Московского университета, первого высшего учебного заведения России. Поэтому эта дата стала отмечаться с той поры еще и как день русского студенчества по всей просвещенной России. После революции 1917 года Татьянин день продолжала отмечать интеллигенция русской диаспоры — он стал праздником родной культуры всех образованных русских людей, а не только выпускников университетов.

Наша школа тоже участвовала в конкурсах, и хочется дать слово победителям!

Минаев Иван, 8б – ПОБЕДИТЕЛЬ литературного конкурса

Книги меня окружают с раннего детства. Я любил слушать мамыны сказки на ночь, потом сам зачитывался книгами о Гарри Поттере, перечитывал несколько раз «Хроники Нарнии». Повзрослев, увлекся творчеством Гарри Гаррисона и Джеймса Дэшлера. А «Игру Эндера» Орсона Скотта Карда считаю одной из лучших книг в жанре фантастики. Меня всегда интересовало, как вдохновение захватывает писателей, как из-под их пера выходит увлекательная история чьей-то жизни, от повествования которой невозможно оторваться до самой последней страницы.

Под впечатлением любимых мной произведений в жанре фэнтези, в пятом классе я стал пробовать писать сам. Не могу сказать, что это был удачный опыт, но полезный уж точно. Я развивал свою фантазию, расширял словарный запас, учился писать грамотно без грамматических и речевых ошибок. Но писал «в стол», нигде не публикуя свои произведения. Честно говоря, я не был уверен, понравятся ли они кому-нибудь.

А в этом учебном году, как говорится, «не было бы счастья, да несчастье помогло». В начале декабря я попал в больницу: операция, восстановительный период... Без школьных уроков и домашних заданий появилось время для творчества. Моя учительница по русскому языку Алла Феликсовна Кардашева посоветовала мне попробовать свои силы в литературном конкурсе «Татьянин день».



Организаторы предложили участникам конкурса поразмышлять о своем будущем, назвав тему «Мне двадцать лет». Я написал сказку «Вера в себя – это крылья за спиной». Она о неуверенном в себе пареньке, который, благодаря сказочной истории, произошедшей с ним, начинает верить в свои силы и мечтать. Он смело идет к своей цели, невзирая на неудачи и ошибки. Таким я хочу видеть и свое будущее.

Свою сказку я отправил на конкурс в самый последний момент и с нетерпением стал ждать результатов, хотя не очень-то и

надеялся на успех. Каково же было мое удивление, когда я узнал, что занял первое место!

19 января меня и Аллу Феликсовну Кардашеву пригласили в Дом Москвы на награждение победителей и лауреатов этого литературного конкурса. Было приятно и почетно находиться в одном зале с другими ребятами, чье творчество отметило компетентное жюри, состоящее из опытных учителей русского языка и литературы. К сожалению, среди них уже не было Андрея Георгиевича Ефремова, учителя Пушкинского лицея, который ушел из жизни незадолго до объявления результатов конкурса. Но он успел прочитать все работы и выставить свои оценки каждому участнику. Мы почтили его память минутой молчания. Награждение было прекрасно организовано. Каждого лауреата и победителя торжественно представляли, дарили книгу и диплом и зачитывали небольшой отрывок из его творческой работы, а затем предоставляли ответное слово.

На экране проектора были прекрасно подобранные фотографии, отражающие содержание его произведения. В своем ответном слове я поблагодарил своих родителей за интересные идеи для моей сказки и свою учительницу Аллу Феликсовну за то, что помогла мне поверить в свои силы и рискнуть, отправив сказку на конкурс.

Моя первая проба пера меня очень вдохновила. В следующем учебном году я хочу снова попробовать свои силы в таком интересном конкурсе.

Оля Витюк, 9е – ПОБЕДИТЕЛЬ в конкурсе «Буквица»

В этом году я участвовала в конкурсе «Буквица», в котором заняла 1-ое место. Мне кажется, вполне заслуженно. Я уже 10 лет увлекаюсь рисованием, окончила художественную школу. Больше всего меня увлекает работа над портретом или иллюстрацией прочитанных произведений.

Условием конкурса «Буквица» было оригинально изобразить букву «К» в традициях богатейшей истории и искусства оформления старинных книг. Почему «К»? В древнерусском алфавите каждой букве соответствовало число, букве «К» - 20. Конкурс проходил в рамках праздника Татьянин день, который отмечает 20-летие.

В старинных книгах буквицы щедро украшались цветными растительными орнаментами, часто доведёнными до поразительной ажурно филигранной тонкости. Буквицы могли изображаться и в виде людей или животных, переплетённых с геометрическими узорами. В религиозных книгах буквицы украшались цветными иллюстрациями на библейские темы, сопровождалась изысканными миниатюрами. Особенно красивыми считаются по сей день буквицы певческих книг, оформленных в «поморском» и «гуслицком» стиле.

Я использовала в своей работе растительный орнамент, скрупулёзно прорисовывая чёрным маркером каждую из многочисленных деталей. Самым сложным было достичь гармонии в изображении.

Буква рождалась постепенно, я сама не осознавала, что в итоге получится. День рождения моей буквы совпал с подготовкой к святому празднику Рождества. Да, именно так! То был хороший знак.

Поздравляем наших победителей!!!



Существует ли идеал ученика и учителя?

« »

*«По мнению учителей, яйца курицу не учат,
по мнению учеников, курица не птица».*

Александр Ботвинников

Взаимоуважение, вежливость, приветливость, внимательность друг к другу, – вот и всё, что требуется от обеих сторон. Учителям нравится, когда ученики не опаздывают, приходят подготовленные, внимательно относятся к требованиям учителя. А ученикам нравятся те учителя, которые объясняют тему интересно и на доступном для ученика языке.

Каждый ученик множество раз слышал о своих правах и обязанностях. Но, почему-то дослушав до прав, обязанностей становится все меньше и меньше, а то они и вовсе исчезают! Со временем меняется не только система обучения, но и отношение ученика к школе и педагогам. К сожалению, довольно часто эти перемены далеко не в лучшую сторону. Бывает так, учителю никак не удается найти контакт с учеником, и в этом нет ничьей вины. Нам, детям, порой бывает сложно открыться перед взрослым, состоявшимся человеком.

Мы можем быть обидчивыми, агрессивными и часто воспринимаем любые замечания, что называется, в штыки. На то может быть множество скрытых причин, о которых не хочется говорить. Думаю, что все учителя понимают: такое поведение продиктовано нашим возрастом, неопытностью и, как взрослые люди, наши преподаватели стараются сохранять спокойствие и не реагировать на подобные выплески негативных эмоций. В то же время сил и терпения хватает не у всех. Потому и возникают различные конфликты!

ОБРАЩЕНИЕ К УЧЕНИКАМ

Поводом может послужить все, что угодно. Пусть даже что-то далекое от школьной жизни. Например, учитель явно виноват в том, что ты не вовремя лег спать и проспал урок. Учитель точно- точно виноват в том, что сегодняшний завтрак был неудачным.

Учитель виноват во всех твоих неудачах, так ведь?
Безусловно, это все шутка, но стоит только хорошенько подумать и обязательно вспомнится случай, в котором виноваты все вокруг, кроме тебя самого. Нет, никто даже не допустил мысли о том, что ты плохой ученик. Но, согласись, одна из главных причин школьного конфликта в том, что мы не замечаем своих ошибок и недостатков, при этом очень быстро находим их в старших. Каждому из нас стоит вспомнить, как много учитель дает нам день за днем! Как много нервов потрачено, и как говорят, «крови выпито»... Что бы мы делали без наших чутких, справедливых и иногда ранимых учителей?

Конечно же, ситуации бывают разные, каждый человек, независимо от того ученик он или учитель, имеет право на ошибку. Вы не сможете быть правы всегда, тем более, что в споре со взрослым человеком иногда стоит прислушаться. Чтобы во взаимоотношениях учителя с учеником все было хорошо, обе стороны должны прикладывать усилия, потому что если только одна из сторон будет заинтересована в уроке, то никакого положительного результата это, естественно, не даст.

ОБРАЩЕНИЕ К УЧИТЕЛЯМ

Совсем недавно небольшим составом старшеклассников был создан кодекс учителя, что вызвало негодование у многих учителей. В тот момент старшеклассники лишь хотели отразить все те проблемы, что есть не только в нашей гимназии, но и в других школах. Благодаря таким разговорам и ученики, и учителя, пусть не многие, но задумываются о своих резких действиях.

Одна из самых актуальных проблем во все времена - проблема между учителем и учениками. В любых учебных заведениях для каждого из нас найдутся как любимые учителя, так и те, на чьи уроки мы ходим скрепя душой, чтобы поскорее покинуть класс. Так из-за чего же такие различия? Из-за чего одних учителей дети принимают, а других отвергают, порой ненавидят? Скорее всего, это происходит от различия характеров. Ведь нет абсолютно одинаковых людей: кому-то мы симпатизируем, к кому-то у нас возникает антипатия, с кем-то мы сходимся, а с кем-то - нет.

По-моему, нужно принять тот факт, что ученики отнюдь не всегда правы в своих суждениях и оценках, они толком не могут определиться со своими желаниями,

стремлениями, они часто импульсивны и легко обижаются. Понимание у них может прийти только через несколько лет.

Многие писатели и журналисты поднимали тему сложных взаимоотношений между учителем и учениками, например, Фазиль Искандер. Он говорил, что ученики не сумели принять их педагога из-за того, что она показалась им чужой, далекой, и лишь спустя много лет пришло осознание неправоты этого поступка.

Возможно, со временем, ученики и учителя нашей гимназии тоже осознают свои ошибки и смогут достичь идеального взаимопонимания. А пока – чаще задавайте себе вопрос: «А кто, если не я?» Ведь, начиная с себя, мы сможем лучше разглядеть положительные стороны окружающих.

*Уважаемые учителя и администрация гимназии!
А ведь, правда, что, если каждый ученик один-два раза в год имел бы право на объяснительную записку с просьбой не вызывать его к доске? Что, если мы, ученики, заранее предупредили бы Вас таким образом? Мне кажется, что это помогло бы нам сократить пропуски уроков и установить понимающие, доверительные отношения между учеником и учителем. Ведь каждый из нас имеет право на понимание!
(ниже представлен пример объяснительной записки)*

Дарьяна Осипова, 11 А класс
главный редактор

Уважаемая! Я, как и многие люди моего возраста, имею амбицию попасть в историю. Как правило, для этого необходимо стать лучшим в какой-либо области деятельности. С прискорбием сообщаю вам, что, несмотря на всю мою любовь к истории, этот предмет не входит в круг той области, в которой я хочу развиваться. Поскольку в сутках лишь 24 часа, то после расставления приоритетов, я не смог выделить время на выполнение домашнего задания по истории. Уверяю вас, что это никак не связано ни с моим отношением к вам, ни с отношением к предмету, просто физически не хватает времени.

В связи со всем вышеперечисленным, прошу вас не спрашивать меня сегодня на уроке, благодарю за понимание.

С уважением,

14 февраля - День святого Валентина в школе.

День св. Валентина – это долгожданный романтический день, когда две половинки говорят о своих чувствах и намерениях. Считается, что существованию Дня Святого Валентина уже более 16 веков, но празднования Дня Любви известны с еще более древних времен — со времен древних языческих культур. С каждым годом известность Дня Святого Валентина только набирает обороты, а количество подаренных сердечек "валентинок" не поддается исчислению. 14 февраля празднуют не только влюбленные парочки. В этот день во многих школах устраиваются праздничные мероприятия. Наша школа отмечает этот день ежегодно. В этом году наше креативное Школьное самоуправление как всегда организовало удивительный и развлекательный праздник!

Все очень старалось, чтобы этот день был как можно ярче и интереснее. Наша большая школа была украшена сердечками, глядя на них хотелось радоваться и мечтать.

Валентинки!!! Именно таким образом влюбленные парочки выражают свою симпатию друг другу. Каждый желающий мог отправить «валентинку», бросив свое послание в почтовый ящик. Купидоны - ангелы любви ждали своего часа, чтобы разнести эти любовные послания по классам. В этом году их было так много, что пришлось раздавать их в течение всей недели.

Но праздник состоял не только из «валентинок», были и всевозможные эстафеты, конкурсы, где могли принимать участие все желающие пары, где они могли проявить свои знания, умения и навыки. Было всего пять эстафет, где пары проверяли свои навыки и знания. Победителей славно наградили: два бесплатных билета в кино. Им представилась возможность выбрать любой фильм. Надеемся, что остальные участники получили удовольствие и были рады присоединиться к интересным эстафетам!

Спасибо огромное школьному самоуправлению за их старание, ответственность, отзывчивость и креативность! А всем влюблённым от всего сердца хочется пожелать только искреннего счастья и настоящей любви, ведь это дороже всех подарков! Любите и будьте любимы!

Лиза Куликова, 11А



"Станции Купидона"

Вечный вопрос старшеклассника, Или как все успеть?

Как справиться с бесконечным количеством домашних заданий и не погрязнуть в школьной рутине? Как находить время на любимые занятия и успевать отдыхать? Как успеть

Унылый, занятой, уставший- стандартный вид старшеклассника в Рижской гимназии «Золитуде».

С позиции взрослого кажется «Мой ребенок всего лишь учится. Почему он постоянно приходит загруженный, раздражительный, не проводит время с семьей, не успевает ходить на дополнительные занятия?» Родители зачастую думают, что учеба- это прийти в школу и провести там определенное количество часов. Но немногие из них задумываются, какой объем информации не на родном языке получает и обрабатывает старшеклассник в день; как тяжело с одного предмета переключиться на другой; концентрировать свое внимание продолжительное время; писать несколько проверочных работ в день, понимая, что от этой оценки, возможно, зависит твоя будущая жизнь. Конечно, бывают и дни, когда все уроки доставляют удовольствие и их ведут учителя, создающие приятную атмосферу на уроке. Но чаще всего учебный процесс- это тяжелый рутинный труд, в котором у тебя нет времени на отдых. Наверное, многие родители и учителя бы сейчас сказали: «А как же пятый урок, ведь он у старшеклассников всегда свободен!» Из-за объема информации, которая, как я уже упомянула, преподается для большинства не на родном языке, приходится посещать консультации, дабы усвоить пройденный материал, ведь времени на репетиторов практически не остается по причине домашних заданий.

Каждый учитель считает, что его предмет самый важный, что он обязан задать максимально много домашнего задания, чтобы информация лучше усвоилась. Раньше, когда уроки были не по парам,- это было просто невыносимо. Выполнение 5-6 домашних работ отнимало поистине много времени. Будучи в 9 классе, мне редко удавалось заниматься спортом, гулять с друзьями или читать книги, не относящиеся к школе.

Также я ежедневно планирую распорядок дня. Так как помимо школы я занимаюсь спортом, иногда работаю и занимаюсь творчеством, мне нужно все успевать- ведь только системное выполнение задач ведет к успеху. Но планировать нужно не только учебные задания, но и отдых. По своей натуре я трудоголик. Распланировав день, я могу постоянно работать с минимальными перерывами и закончить только за полночь. Но живя в таком ритме месяц, я эмоционально выгораю- чувствую сильную моральную усталость, перестаю гордиться сделанной работой. Поэтому стоит планировать также и отдых.

Теперь, имея все уроки парами, на мой взгляд, жизнь старшеклассников стала намного проще. Некоторые предметы в моем расписании присутствуют всего лишь один раз в неделю, соответственно на выполнение домашнего задания у меня есть целых семь дней.

Но все же это относится только к факультативным и социальным предметам. Все остальные- базовые преподаются несколько раз в неделю, поэтому огромное количество домашних заданий осталась.

Как же старшекласснику, имея такой загруженный график, все успеть? Мой выход- планирование. Планирование- это распределение дел на определенное количество времени для выполнения или достижения конкретной задачи.

Сначала я ставлю цели на год и на месяц. Это помогает мне помнить то, к чему я стремлюсь и чего хочу достичь.

В рабочие дни для себя я вывела отличную схему. Приходя из школы, я час отдыхаю: кушаю, общаюсь с родителями, гуляю. После этого работаю 40 минут, после чего 20 минут отдыхаю. Я советую выключать электронные устройства на время работы, чтобы не отвлекаться на посторонние дела.

Планирование действительно во многом мне помогает. Я веду распорядок дня только с этого года и уже вижу колоссальную разницу. Я стала намного продуктивнее- больше успеваю и обо всем помню. С большим количеством домашних заданий поможет справиться не только планирование, но и здравый смысл. Расставьте приоритеты.

Какие предметы вам понадобятся в будущем, какие предметы вам интересны- на те и делайте упор. Поймите, что если вы хотите стать филологом, то не нужно тратить большое количество времени на химию и биологию, только если вы не проявляете к ним индивидуальный интерес. Безусловно, я не призываю перестать заниматься тем, что, возможно, не понадобится. Я призываю лишь мыслить адекватно и научиться расставлять приоритеты.

А как думаете вы???

Курочкина Софья 10с



21 век – время возможностей

Время... В двадцать первом веке, когда у нас есть так много возможностей, нас, чаще всего, останавливает именно время. Но действительно ли проблема только в этом? Может, нехватка времени – это лишь оправдание нам самим?

Считаю, что секрет успеха любого человека в его умении правильно расставлять приоритеты и, естественно, в планировании своего времени. Успеть за день посетить все уроки, сходить на тренировку или на курсы в университет, взять урок вождения, успеть подзаработать вечером, а после этого сделать все домашние задания, – и всё в один день? Многие скажут – невозможно! Но, на самом деле, это вполне реально.

С детства неотъемлемой частью моей жизни были списки. Когда я пошла в школу, каждый день я составляла план на завтра и заполняла школьный дневник, чтобы ничего не забыть сделать. Да, списки были длинные, мой день был нагружен, но как приятно было на протяжении дня вычёркивать выполненные дела и осознавать, что день прошёл не зря, ведь так много сделано! Да и сейчас моя любовь к спискам не исчезла.

Были и минусы у такого распорядка дня – очень мало времени оставалось на отдых и развлечения. Зато сейчас, когда получены база знаний из основной школы и навыки в личных увлечениях, мне легче справляться с выполнением задач и целей, нежели тем, кто в детстве считал, что успеет начать потом. Мне не надо в стрессе пытаться наверстать упущенное, пытаюсь в то же время не отставать от школьной программы сейчас. Более того, появилось и свободное время, которое стараюсь посвятить не только своим родным и близким людям, но и себе. Помимо хороших оценок в школе, успешного участия во многих олимпиадах и конкурсах (химия, биология, русский язык, латышский язык, экономика и многое другое), успеваю помогать родителям, не выпрашивая у них деньги, а зарабатывая на своих увлечениях – пишу и продаю картины, работаю в сфере красоты. А ещё я занимаюсь танцами для собственного удовольствия! Но моя главная страсть – это путешествия с семьёй, которые меня вдохновляют и мотивируют.



Человек может многое, даже «управлять временем». Главное, развивать себя с разных сторон и найти то, что действительно по душе. Тогда и время течет медленнее, и жизнь кажется длиннее и насыщеннее. Только нельзя позволять себе часами бездельничать, а в 10 вечера спохватиться, и сказать: «Ну вот, опять ничего не успел!»

Галич Полина 12ц

Интерактивный урок, Или Музыка в нашей жизни

Музыка...Что же это такое? Согласитесь, для каждого из нас музыка является хоть и небольшой, но в какой-то мере значительной частью в нашей жизни. Кто-то считает музыку отличным способом отвлечься от дурных мыслей, скрасить свою каждодневную рутину, да и просто расслабиться. Для кого-то музыка служит некими воспоминаниями о светлых или печальных моментах в жизни. Но есть и те, для кого музыка – это целая жизнь.

5 и 6 февраля в нашей школе состоялось мероприятие для 6-7 классов, посвященное музыкальному образованию и музыке в целом. Несмотря на то, что за 40 минут невозможно рассказать во всех подробностях о музыке, нам все же удалось поговорить о главных аспектах заданной темы. Это была непросто познавательная презентация о различных музыкальных инструментах, а своего рода тематический урок, где мы говорили о своем собственном опыте в мире музыки, обсуждали тему роли музыки в жизни человека и даже некоторым давали советы.

Помимо этого, у нас с ребятами вышла небольшая дискуссия, где мы подняли одну из важных проблем среди молодежи – проблема выбора своей будущей профессии, ведь именно в этом возрасте ребята начинают знакомиться с различными специальностями и ремеслами и задаются вопросом «Чем я хочу заниматься дальше? Кем я хочу стать?».

Очень часто творческие специальности, а именно профессии, связанные с музыкой, остаются незамеченными, ведь такие профессии часто считают узкой областью деятельности, предназначенной лишь для «избранного круга людей». Иными словами, это вопрос везения, и не каждому человеку суждено стать великим музыкантом.

Мы познакомили ребят с такими профессиями как музыкант-исполнитель, музыкальный критик, звукорежиссёр, музыканты, работающие в СМИ, на телевидении, опровергая ту самую «теорию об избранных».

Тематические уроки нашей школе, как мне кажется, должны проходить чаще. Одна из целей таких интерактивных уроков – это своего рода помощь еще не до конца определившимся ученикам сделать правильное для себя решение в выборе будущей профессии и заниматься тем, чем нравится. Кроме всего, в конце этого мероприятия, ребята также смогли услышать несколько классических, а также современных произведений.

Приятно было видеть, что наш интерактивный урок понравился, а значит, есть смысл продолжать знакомить учащихся с миром музыки!



София Огаркова, 11 А

Нам пишут выпускники - Екатерина Морозова (Рослякова) - капитан воздушного судна Аэробус А320

*Никогда не бойтесь что-то изменить в своей жизни.
Иногда это полезно. Иногда необходимо,
а иногда - чертовски приятно.*

“Не сдаваться и не бояться перемен”, - сказал себе потенциальный химик, мечтавший летать.

Я окончила Золитудскую гимназию в 2008 году, когда было очень популярно и модно уезжать учиться за границу. Большая часть моих одноклассников поступала в вузы в Дании, Англии, Голландии. Мой же выбор пал на Германию, ведь к окончанию школы я неоднократно посещала эту страну, владела немецкий языком и полностью ассоциировала свое будущее с этой страной.

Так как еще в школе мне хорошо давались естественные науки, я решила попытать счастья и поступила на факультет пищевой химии в университет города Мюнстер. Сейчас, оглядываясь назад, я точно скажу, что к выбору своей профессии я подошла безответственно. Во- первых, никто в моей семье прежде не работал химиком, во- вторых, я и представления не имела, что такое химия на практике, и самое главное, на тот момент я повременила со своей мечтой. Учеба в университете не приносила мне большого удовольствия. Это была нагрузка и ежедневная борьба с собой, мы работали в лаборатории при университете, приходилось учить все виды химии от неорганической до аналитической, - именно последнее заставило окончательно понять, что это не то дело и не та наука, которой я хочу посвятить остаток своей сознательной жизни. Только через несколько лет я пришла к тому, что готова к глобальным переменам. Сначала мне пришлось вернуться в Латвию; впоследствии я буду еще раз уезжать и волей судьбы возвращаться домой.

И все- таки детская мечта взяла вверх. Я поступила в авиашколу, это почти как автошкола, только учат там основам авиации и вместо вождения с инструктором, есть налет с инструктором.



Первый этап моего обучения состоял в получении базовых знаний, небольшая практика на легком одномоторном самолете и первый соло вылет. Последний выглядит примерно так, инструктор остается на земле с рацией в руках. Собственно, рация- это единственная связь со студентом, которому доверили самолет, пускай маленький, но все- таки самолет, и свою собственную жизнь.. Наверное, это один из самых ответственных и эмоциональных этапов в жизни каждого пилота.

Задача заключается во взлете, полете по кругу в поле зрения аэропорта и посадке. Все самостоятельно, только ты и самолет, очная ставка. Зато после этого ощущение, что ты покорила Эверест, в одиночку!!! Так и завязались наши тесные отношения с авиацией, этап за этапом, а их достаточно много, до того момента, когда молодой пилот будет допущен к полетам на пассажирских лайнерах. Но и тут не будет времени расслабиться, ведь во всем мире каждый пилот, обязан проходить постоянную переподготовку, чтобы в непредвиденных ситуациях не потерять контроль над собой и самолетом.

Обучение на пилота очень интернационально, так же как и наша работа. До момента, пока я не стала профессиональным пилотом авиакомпании, я проходила обучение в Латвии, Литве, Чехии, Франции и Венгрии. Более того, в авиации сложно встретить пилотов с одинаковой историей, потому что существует уйма вариантов учебы, а в дальнейшем и работы. Но за 7 лет работы пилотом, я не встретила людей, которые пожалели о своем профессиональном выборе, даже те, кто, как и я, пришли в авиацию не сразу после окончания школы.

А ведь как раз почти 10 лет назад случился переломный момент, который навсегда похоронил во мне потенциального химика. Кто этот человек? Представляете, это я. В мире пробирок, спектрометров и химических субстанций - всё было серьезно и по-настоящему.

Адская учёба, лаборатории, опыты. До сих пор утвердительно не отвечу, что заставило меня прийти в химию, наверное, желание стать первопроходцем в нашей семье. И я стала. Но уже в совершенно другой отрасли. Я счастлива, что выбрала и выиграла свой успешный билет в совсем иной мир - мир неба и самолетов.

Никогда не бойтесь что-то изменить в своей жизни. Иногда это полезно.



Екатерина Рослякова.
Капитан воздушного судна Аэробус А320

Признание в любви цветами от В.В. Маяковского

Между ними не могло быть ничего общего. Русская эмигрантка, воспитанная на Пушкине и Тютчеве, не воспринимала ни слова из рубленых, жестких, рваных стихов модного советского поэта, «ледокола» из Страны Советов.

Она вообще не воспринимала ни одного его слова, — даже в реальной жизни. Яростный, неистовый, идущий напролом, живущий на последнем дыхании, он пугал ее своей безудержной страстью. Ее не трогала его собачья преданность, ее не подкупила его слава. Ее сердце осталось равнодушным. И Маяковский уехал в Москву один.

Ей остались цветы. Или вернее — Цветы. Весь свой гонорар за парижские выступления Владимир Маяковский положил в банк на счет известной парижской цветочной фирмы с единственным условием, чтобы несколько раз в неделю Татьяне Яковлевой приносили букет самых красивых и необычных цветов — гортензий, пармских фиалок, черных тюльпанов, чайных роз орхидей, астр или хризантем. Парижская фирма с солидным именем четко выполняла указания сумасбродного клиента — и с тех пор, невзирая на погоду и время года, из года в год в двери Татьяны Яковлевой стучались посыльные с букетами фантастической красоты и единственной фразой: «От Маяковского». Его не стало в тридцатом году — это известие ошеломило ее, как удар неожиданной силы. Она уже привыкла к тому, что он регулярно вторгается в ее жизнь, она уже привыкла знать, что он где-то есть и шлет ей цветы. Они не виделись, но факт существования человека, который так ее любит, влиял на все происходящее с ней: так Луна в той или иной степени влияет на все, живущее на Земле только потому, что постоянно вращается рядом.

Она уже не понимала, как будет жить дальше — без этой безумной любви, растворенной в цветах. Но в распоряжении, оставленном цветочной фирме влюбленным поэтом, не было ни слова о его смерти. И на следующий день на ее пороге возник рассыльный с неизменным букетом и неизменными словами: «От Маяковского».

Говорят, что великая любовь сильнее смерти, но не всякому удастся воплотить это утверждение в реальной жизни. Владимиру Маяковскому удалось. Цветы приносили в тридцатом, когда он умер, и в сороковом, когда о нем уже забыли. В годы Второй Мировой, в оккупированном немцами Париже она выжила только потому, что продавала на бульваре эти роскошные букеты. Если каждый цветок был словом «люблю», то в течение нескольких лет слова его любви спасали ее от голодной смерти. Потом союзные войска освободили Париж, потом, она вместе со всеми плакала от счастья, когда русские вошли в Берлин — а букеты все несли. Посыльные выросли на ее глазах, на смену прежним приходили новые, и эти новые уже знали, что становятся частью великой легенды — маленькой, но неотъемлемой. И уже как пароль, который дает им пропуск в вечность, говорили, улыбаясь улыбкой заговорщиков: «От Маяковского». Аркадий Рывлин услышал эту историю в юности, от своей матери, и всегда мечтал попасть в Париж.

Татьяна Яковлева была еще жива, и охотно приняла своего соотечественника. Они долго беседовали обо всем на свете за чаем с пирожными.

В этом уютном доме цветы были повсюду — как дань легенде, и ему было неудобно спрашивать седую царственную даму о романе ее молодости: он полагал это неприличным. Но в какой-то момент все-таки не выдержал, спросил, правду ли говорят, что цветы от Маяковского спасли ее во время войны? Разве это не красивая сказка? Возможно ли, чтобы столько лет подряд... — Пейте чай, — ответила Татьяна — пейте чай. Вы ведь никуда не

Накануне весеннего праздника эту статью мы посвящаем нашей прекраснейшей половине гимназии - женщинам и девушкам, мамам и бабушкам, - нашим дорогим Учителям, техническим работникам, поварам!!! Пусть в Вашей жизни будут цветы не только по праздникам, но и каждый день!!!

Редакция газеты «Егоза»



Весна в жизни и в душе – как же все замечательно, правда? Первое пробуждение от всего такого спящего, немного заторможенного, такие новые краски жизни, новые эмоции и новые оттенки в настроении. Надеемся, что и у вас именно все так.

*Весны желаем! Пусть она наполнит
Сердца, что грустью маются, дрожжа!
Она желанней всех, любви полна
Волна ее кочующих мелодий
И странствующих мыслей глубина!*

Над номером работали...

Главный редактор:

Валентина Петровна Борисова
Дарьяна Осипова

Журналисты:

Анжелика Силлер, 10 а
Дана Каталинина, 12а
Илья Мацкан, 12 б-2
Елизавета Куликова, 11 а
София Курочкина, 10 ц
Полина Галич, 12 ц
София Огаркова, 11 а
Дарьяна Осипова, 11 а

Дизайнер:

Алексей Самошка, 12 б-2

