

Leļļu izrāde „Sapnis par karali” 1.-3.kl (28.03.2024.)

Leļļu izrādes galvenā varone ir meitene vārdā Sesīlija, kura dzīvo kopā ar mīlošu un gādīgu vecmāmiņu un mīl sapņot. Taču viņas sapņi sniedzas tālu ārpus pieaugušo pasaules ierastajiem rāmjiem. Izrādes gaitā viņa pārlicina ne tikai pieaugušos izrādes varoņus, bet arī ikvienu skatītāju, ka sapņošana ir ne tikai aizraujoša, bet arī absolūti nepieciešama, lai palīdzētu brīnumiem piepildīties.

Pēc izrādes skolēni iesaistās diskusijā par nemateriālās pasaules nozīmi, kuras rezultātā skolēni tiek aicināti izteikties konkrētāk par saviem sapņiem un nosūtīt tos uz izrādei īpaši izveidoto e-pasta adresi.



Izrāda bija latviešu valodā, ilga 40 minūtes. Skolēni bija sadalīti pa paralēlēm. Izrādē piedalījās maza meitenīte, kas sapņo par Karali, ļoti gudrs Dakteris, pastnieks, kurš vienkārši gāja garām, Snīpīte (viņai ir garš dzeltens deguns, ko vecmāmiņa viņai izgatavoja no flomāstera uzgaļa), parastais Ūdensnesējs, koks, dzeltenais taurenis un vēl vairāki ķiņķežiņi.

Izrādes galvenā varone ir meitenīte vārdā Secīlija, kas dzīvo pie mīļas un gādīgas vecmāmiņas, bet viņas sapņi un ilgas sniedzas daudz tālāk par pieaugušo pasaules ierastajiem rāmjiem, viņa sapņoja par karali. Viss izmainās brīdī, kad Karalis atsūtīja Secīlijai ziņu par savu ierašanos.

Mazās Secīlijas dzīvē ir viss, kas nepieciešams – mīlotā lelle, uzticamās Zivtiņas piemājas upītē, vecais Koks, kurš reizēm negribīgi aprunājas, plāpīgais Laukakmens dārza stūrī, pagalma divainis Vīngliemezis un visi pārējie draugi, ar kuru attiecībām skaidrībā var tikt tikai dārza uzraugs – Putnubiedēklis.

Izrādes gaitā viņa pārlicina ne tikai pieaugušo pasaules tēlus, bet arī ikvienu izrādes skatītāju par to, ka sapņot ir ne tikai aizraujoši, bet arī absolūti nepieciešami, lai palīdzētu brīnumiem realizēties.

Pirmās 10 minūtes bija ļoti grūti pierast, ka jāskatās un jāklausās valsts valodā. Ļoti daudz teksta, kas skanēja visu laiku un viss bija ļoti, ļoti ātri. Pēc tam skolēni iedziļinājās tekstā, motīvā un saturā. To, ko viņi nesaprata mēģināja uzminēt, vai jautāja pedagogiem. Dažreiz nācās pienākt klāt un paskaidrot, kam radās jautājums. Pēc izrādes skolēni dalījās savās pārdomās par redzēto un ar kopīgajiem spēkiem mēs sapratām, kas tur notika.

Izrāde bija mazliet nopietna, taču arī neliela humora deva bija jūtama. Skolēniem ļoti patika, ka atdzīvojās lelle, akmens un koks. Viņi īpaši priecājās, ka pie Secīlijas atbrauca karalis. Skolēniem patika mazās meitenītes vecmāmiņa, kura vienmēr sauca meiteni ēst, parastais Ūdensnesējs un koks, kas prata runāt. Visiem patika galvenā varone Secīlija un viņas izdomātās spēles.

Bērni arī saprot, ka vajag skatīties izrādes latviešu valodā, lai mācītos valodu. Ar lielāko prieku vēlējas uzzīmēt to, ko saprata un kas patika visvairāk.

Sākumskolas skolotāja K.Dombrovska



Nodarbība izbraukuma ekspozīcijā “Miniatūru māksla” 5., 6.kl. (19.04.2024.)



- * Es uzzināju, kā un kādam nolūkam raksta miniatūras.
- * Bija interesanti, kad mums stāstīja un parādīja skaistas miniatūras.
- * Bija ļoti interesanti pašai taisīt mazu kumodi.
- * Mēs noskatījāmies multfilmā un uzzinājām, kā multfilmās kustas miniatūras varoņi.
- * Mums interesanti stāstīja, un man patika strādāt.
- * Man patika, ka es pats uztaisīju savu miniatūru, tas bija aizraujoši.
- * Man patika video par to, kā uzņemt filmas ar miniatūras kalniem un pilsētām.
- * Man patika, ka man palīdzēja taisīt kumodi. Tas bija ļoti interesanti.



Muzikāli izzinoša koncertprogramma „Ceļojums skaņu pasaulē”. 6.kl.sk. (02.02.2024.)

Evita Teterovska (operdziedātāja), Auriga Ermak (muzikoloģe), Kaspars Bumbiņš (pianists) sniedza koncertu-lekciju ģimnāzijas sestklasniekiem, iepazīstinot ar operas mākslu.

Mūzika mijās ar stāstiem par operas un kamerdziedāšanas žanriem un mākslinieku personīgi piedzīvotiem notikumiem mūzikas jomā. Skolēni tika iepazīstināti ar komponistu Žila Masnē, Žorža Bizē, Džakomo Pučīni un Alfredo Katalāni daiļradi. Turklāt ar latviešu tautasdziesmām un latviešu komponistu kamerdarbiem.

Pēc koncerta daudzi skolēni atzina, ka šādu mūziku un tādu priekšnesumu dzird pirmo reizi. Atsauksmes bija dažādas. Bija tādi, kuriem patika un bija tādi, kas kategoriski nebija gatavi uztvert sarežģītas muzikālas kompozīcijas.

Rezumējot, gribu teikt, ka māksliniekiem ir nopietnāk jā sagatavojas darbam ar tik grūtu auditoriju. Sagatavojiet izglītojošas prezentācijas, uzmanību atbalstošus jautājumus, attēlojiet tekstus uz ekrāna, lai kopā varētu nodziedāt kādu latviešu dziesmu.



"Šī ir pirmā reize, kad klausos šādu mūziku. Bija ļoti grūti nosēdēt līdz nodarbības beigām" (Aina)

"Man patika šis koncerts, bet vēl labāk man patīk rokmūzika." (Andrejs)

"Es nekad neesmu bijis operā, bet šodien dzirdēju, kā var skanēt cilvēka balss bez mikrofona. Bija ļoti skaļi" (Anna)

„Grūti izturēt koncertu, kad neko nesaproti” (Marats)

"Sākumā domāju, ka būs garlaicīgi, bet kļūdījos. Pēdējā dziesma bija skanīga un es to sapratu, jo dziedāja latviski." (Svetlana)

Man bija grūti tik ilgi klausīties opermūziku, par to runājām stundā, bet stundā nebija tik ilgi un rādīja fragmentus no izrādēm. (Marks)



Muzikāla teātra izrāde "Mazais princis" 7.kl.sk. (27.02.2024.)



Aktieri Uldis Sniķers, Emīls Kivlenieks sūtīja septītās klases skolēnus brīnišķīgā Mazā prinča pasaulē. Aktieri kopā ar skolēniem rotaļīgā un vizuāli animētā formā centās izprast mīlestības un atbildības pamatus, attiecību daudzveidību un sarežģītību.

Uzvedumu, kas tapis pēc pasauleslavenās Antuāna de Sent-Ekziperī filozofiskās pasakas motīviem, muzikāli rotāja latviešu komponista E. Dārziņa dziesmas "Vēl Tu rozēs plūc", "Aizver acis un pasmaidi" u.c. uzstāšanās vēlreiz atgādināja mums visiem, ka dzīve sastāv ne tikai no materiālajām lietām, bet arī no garīgām vērtībām, kas padara mūsu dzīvi pilnīgāku un jēgpilnāku.



Fragmenti no skolēnu pārdomām pēc izrādes:

- * "Stāsts-pasaka man māca novērtēt un cienīt tos, ar kuriem esmu draugi." (Arturs)
- * "Stāsts māca mums darīt labu. Mēs visu redzam ar Mazā prinča acīm, saprotam viņa jūtas. Šis stāsts mudina mūs novērtēt draudzību, rūpes un būt atbildīgiem par cilvēkiem, kuri mums ir uzticējušies." (Lena)
- * "Pēc izrādes es sapratu, ka ir jābūt gudram, labestīgam un jāskatās uz pasauli ar laipnību." (Nika)
- * "Es sapratu, ka laime ir mīlestība, draudzība, rūpes par tiem, kurus mīlat, par savu māju, ģimeni un planētu." (Jana)
- * "Šī ir mana mīļākā grāmata, kas stāsta par to, kā draudzība nes laimi, padara cilvēkus īpašus un vērtīgus viens otram. Dažkārt ir jāpacieš mīlotā cilvēka kaprīzes, jo šķiršanās, strīds ar viņu nesīs ciešanas." (Anna)



Interaktīva bungu koncertprogramma "80 minūtēs apkārt zemeslodei" 8.kl. (22.03.2024.)



Bundzinieks Reinis Reķis, izmantojot sitamos instrumentus, veda skolēnus ceļojumā pa mūzikas pasauli un iepazīstināja skolēnus ar tās izcelsmi, vēsturi un attīstību.

Ceļojuma laikā klausītāju uzmanība, bungošanas ritmi, pārslēdzās no Ziemeļamerikas līdzenumiem un tika aiznesta uz Dienvidu džungļiem, nonāca saskarē ar Āfrikas tuksnesi un tika pārnesta uz Āzijas kultūru, bet pēc tam atgriezās Eiropas klasika un mūsdienas.

Mūziķis prasmīgi izpildīja visdažādākās improvizācijas un stāstīja par bungu un citu sitamo instrumentu spēles specifiku. Koncerts bija spilgts, fantastiski enerģijas un mūziķa talanta bagāts.

Mēs apmeklējām brīnišķīgu pasākumu ar nosaukumu "80 minūtēs apkārt zemeslodei". Pasākuma mērķis bija demonstrēt skatītājiem dažādu kontinentu aborigēnu tautas mūziku, tās simboliku, mūžību un dabas dievišķo nozīmi. Mūzikas garīgums tika parādīts, izmantojot tradicionālās bungas, šķīvjus, balsis īpašības un pat ūdeni.

Mūziķi bieži aicināja skatītājus uz skatuves, kas ir neaizmirstama pieredze, jo tā ir iespēja nest mūziku cauri dvēselei un justies kā izrādes dalībniekam un radītājam.

Katrina 8.kl.



Latvijas skolas somas ietvaros interaktīvā koncertprogrammā "80 minūtēs apkārt zemeslodei" kopā ar Reini Reķi, Bruno Kuļežņovu, Rihardu Špacu iegrimām mūzikas ritmos un iztēlē nokļuvām dažādos kontinentos. Bungu ritmi un kopīgā muzicēšana ierāva skaņu burvībā.

Paldies mūziķiem par iedvesmojošu un izglītojošu nodarbību!

8.a kl. Maija

Žaņa Lipkes memoriāls 9.kl. (8.02.2024.)

Katru gadu mūsu devītklasnieki iepazīstas ar filmu “Tēvs Nakts”, bet pēc tam apmeklē Žaņa Lipkes muzeju, lai godinātu Žaņa un Johannas piemiņu, kuri spēja paveikt ko neticamu, izvilkot no nāves nagiem daudzus cilvēkus un dod viņiem iespēju dzīvot tālāk. Un tas iedvesmo un liek domāt, ka dzīvē vienmēr ir kaut kas svarīgāks par savu ikdienas vajadzību apmierināšanu.

Stāsts par šiem cilvēkiem liek aizdomāties par to, kas ir varoņdarbs, par ko ir vērts dzīvot un ko katrs no mums darītu kritiskā situācijā. Tieši šeit, Žaņa un Johannas mājā, rodas izpratne, ka cilvēks var palikt tikai tad, ja rīkojies kā cilvēks.

Ekskursija atstāj paliekošu iespaidu un liek jaunajai paaudzei par daudz ko pārdomāt.



Skolēnu atsauksme:

„Filma par Žani Lipku, muzeja apmeklējums un diskusija vēstures stundā par šo cilvēku uz mani atstāja neizdzēšamu iespaidu. Grūti iedomāties, kā šis vīrietis, upurējot savus tuviniekus, izglāba citu cilvēku dzīvības. Par šādiem cilvēkiem būtu jāzina ikvienam ne tikai Latvijā, bet arī ārzemēs dzīvojošam cilvēkam.” (Alla.9.kl)

"Muzejs bija ļoti interesants! Visvairāk es atceros ieeju pašā mājā, tā bija neparasta. Bija noderīgi uzzināt par pagātņi Latvijā un es ieteiktu apmeklēt šo muzeju. Tajā var sajūst pagātņi un uzzināt daudz jauna par to laiku!" (P.Paviļjāne 9.e)

„Mani šokēja filma, muzejs un tāda cilvēka personība, kurš šausmīgā kara laikā domāja nevis par sevi un savu ģimeni, bet gan par to, kā glābt nevainīgus upurus no vācu zvērībām. Es nometos ceļos šī cilvēka drosmes un atmiņas priekšā” (Emilija 9.a)



Muzeju apmeklējumi (februāris-maijs 2024.) 10.-12.kl.sk.



Vidusskolas skolotāji aktīvi izmanto braucienus uz muzejiem, lai nostiprinātu literatūras, vēstures un kultūras pamatus apgūto materiālu. Ojāra Vācieša, Skulptūra meža, Rīgas Birža, Jugentstila muzejs papildina stundas saņemto informāciju, attīsta radošumu, sniedz iespēju iegūt dziļāku izpratni par apgūstamo materiālu, nodrošina skolēniem saikni ar reālo dzīvi, stimulē viņu radošo īpašību veidošanās procesu.

Kultūras pamatu stundās mēs izzinām Eiropas pamatstilus un skolotāja mums sarīkoja īstu muzeja kvestu, mums bija ne tikai jāatrod atbilstoša stila glezna, jāpamato izvēle, bet arī jāsamēro valsts ar mākslinieka darbu, jāpamato viņa darba metode, jāatceras sižets. Mācības bija neparastas, ļāva pa jaunam apskatīt gleznas un skulptūras, ieraudzīt sīkumus, kam iepriekš nebija pievērsta uzmanība. Mācību stunda muzejā klase ļoti patika un motivēja apmeklēt arī citas pilsētas

Ir ļoti interesanti kultūras stundā prezentēt vienu no skaistākajiem mākslas stiliem, pēc tam to analizēt pilsētas apskatē un iedziļināties tā niansēs Jūgendstila muzejā. Paldies muzeja darbiniekiem par spilgtu stāstījumu, bet skolotājam par interesantajām nodarbībām un ekskursiju pa pilsētu. Tas bija neaizmirstami.



Mākslas muzejā veidojām instalācijas 12.a kl.



Antīkās skulptūras izstāde bija iespaidīga. Redzēt klasiskās mākslas darbus dzīvē - tas ir neiedomājami. Katra skulptūra izstaroja eleganci un dziļu jēgu, iegrimstot senatnes atmosfērā. Tā bija unikāla pieredze, kas paplašināja manu izpratni par mākslu un tās vēsturi.

Koncerts "SIMFONISKAIS HITS AR GORAN GORA. KLODS DEBISĪ UN FRANČU IMPRESIONISMS" 12.kl. (14.03.2024.)

Skolas somas projekta ietvaros 14.martā Lielajā Ģildē klausījāmie Latvijas Nacionālā Simfoniskā orķestra koncertu, kurā tika atskaņota impresionisma mūzikas žanra franču komponista Kloda Debisī mūzika.

Koncertā ne tikai atskaņoja skaņdarbus, bet arī koncerta vadītājs Goran Gora ar franču diriģentu Žiljēnu Masmondē sarunās starp skaņdarbiem iepazīstināja skatītājus ar Kloda Debisī dzīves radošo ceļu, viņa biogrāfiju. Diriģents Ž. Masmondē arī iepazīstināja ar katru skaņdarbu pirms tā atskaņošanas, vairāk iepazīstinot skatītājus ar komponista radošajām idejām, kā viņš caur simfoniskā orķestra mūzikas instrumentu tembrālajām krāsām gleznoja savas muzikālās gleznas.

Šajā koncertā simfoniskais orķestris ar skaistu, pavasarīgas iedvesmas piepildītu mūziku, mūs aizveda sapņainā fantāziju pasaulē ar trīs dažādu orķestrāli krāsu piepildītu skanējumu bagātiem skaņdarbiem. Koncertā klausījāmie Kloda Debisī divus spilgtus impresionisma stila skaņdarbus simfoniskajam orķestrim "Fauna diendusa" un "Jūra", kā arī Ieva Šablovskā skaistās arfas solo skaņās atskaņoja muzikālām krāsām piepildītas divas dejas ar orķestra pavadījumu.



Esmu sajūsmā par koncertu, man ļoti patīk Debisī, kurš mūzikā iemiesoja gaistošus iespaidus, cilvēka emociju smalkākās nokrāsas un dabas parādības. Man viņa darbos patīk noskaņu nestabilitāte, līganums, izsmalcinātība un izsmalcinātība.

Labprāt atskaņoju šā komponista darbus mūzikas skolas eksāmenos! (Jana 10.kl.)

Simfoniskais koncerts, kurā izskanēja Kloda Debisī divi impresionisma stila skaņdarbi "Fauna diendusa" un "Jūra", bija vienkārši brīnišķīgs. Katra noteka un melodija radīja spilgtu ainavu manā prātā. "Fauna diendusa" pārnēsāja mani uz klusu mežu, kur dzirdēju putnu dziesmas un sajutu dabas mieru. Savukārt "Jūra" mani ievilka uz burvīgu piekrasti, kur viļņi klusēja un pēc tam raudzījās pret debesīm. Mūzikas spēks, ar kuru Debisī pārsteidza, mani padarīja pārliecinātu par impresionisma stila brīnumaino spēju atdzīvināt iztēli un radīt emocionālas ainavas, kas paliks man atmiņā uz ilgu laiku.

Audiovizuāla izrāde "Brīvības bioloģija. Zuša stāsts" 10.-11.kl. (25.04.2024.)



Lieliska, mūsdienīga izrāde, kura lika aizdomāties par ekoloģiju, par to, ko cilvēks ir nodarījis dabai un visai planētai. Stāsts ir par dabu un dabisko mūsos. Par to, ka mēs esam saistīti kopā vienā ekosistēmā. Mums visiem ir viena ieelpa un izelpa.

Izrādes pamatā ir pasaulē tikpat kā izzudušas zivju populācijas Eiropas zuša stāsts-pilns noslēpumu un romantikas.

Aktieri ar plastiskām kustībām parāda un aicina sajust sevi kā dabas un bioloģisku procesu daļu. Izrāde iekustina skatītājus, liekot ķermeniski sajust izrādes uzburto stāstu, kopīgo ritmu. Tajā ir daudz nejaušību un improvizācijas. Izrāde aicina nebūt vienaldzīgiem pret pasaules ekoloģijas procesiem un būt līdzatbildīgiem par notiekošo uz mūsu planētas- Zeme.

11.c A.Ģeikens



Atsauksmes par pasākumiem.

Anna, 12. klase:

"Programma "Latvijas skolas soma" man deva iespēju iepazīt Latviju no pavisam citas puses. Apmeklējot dažādus muzejus un kultūras pasākumus, es uzzināju daudz jauna par mūsu valsts vēsturi, mākslu un tradīcijām. Īpaši aizraujoši bija sadarboties ar klasesbiedriem un domāt radoši. Esmu pateicīga par šo pieredzi, kas noteikti paliks man atmiņā uz visu mūžu."

Kristina 12 klase:

"Programma "Latvijas skolas soma" man palīdzēja atklāt, cik daudz interesanta ir manā apkārtnē. Mēs apmeklējām gan pazīstamas vietas, gan mazāk zināmus objektus, par kuriem es iepriekš nezināju. Bija lieliski satikt jaunus cilvēkus no citām skolām un kopā piedzīvot aizraujošus brīžus. Esmu kļuvusi patriotiskāka un lepojos ar savu valsti, pateicoties šai programmai."

Jana " 9.kl.

Programma 'Latvijas skolas soma' man deva iespēju redzēt Latviju no citas perspektīvas. Es ne tikai apmeklēju muzejus un kultūras pasākumus, bet arī piedalījos intelektuālajos meklējumos, kas parādīja daudz interesantu lietu par mūsu valsti."

Maksims 11.kl.

"Dalība programmā 'Latvijas skolas soma' bija viens no maniem atmiņā paliekošajiem skolas mirkļiem. Mums bija iespēja apmeklēt dažādus muzejus, kur iepazīnām Latvijas vēsturi un kultūru. Intelektuālie meklējumi bija kā atpūtas stunda, kas stimulēja mūsu domas un izpratni. Vienlaikus esmu pārliecināts, ka šādas aktivitātes palīdz pilnveidot gan individuālās prasmes, gan sadarbības spējas."

Pjotrs. 10. klase:

"Man patika programma "Latvijas skolas soma", jo tas bija lielisks veids, kā izrauties no ikdienas rutīnas un piedzīvot kaut ko jaunu. Visvairāk mani ieinteresēja koncerti un teātra izrādes, kas ļāva iepazīt dažādus mākslas žanrus un uzzināt par aktuālām tēmām. Arī muzeju apmeklējumi bija aizraujoši, jo gides spēja stāstīt par eksponātiem bija saistoši, un man ne reizi nebija garlaicīgi. Es noteikti ieteiktu šo programmu visiem skolēniem!"

Annamarija 12.kl.:

"Es esmu pateicīga par iespēju piedalīties programmā 'Latvijas skolas soma'. Mēs atklājām kaut ko jaunu un aizraujošu. Mani visvairāk iedvesmoja tas, cik daudz dažādu aktivitāšu un pasākumu ir pieejami Latvijā. Šī pieredze radīja jaunu interesi un sapratni par manu dzimteni."