

**2023./2024.m.g 1. semestrī RZĢ skolēni turpina īstenot iniciatīvas Latvijas Skolas soma aktivitātes, un izkopt savas zināšanas par mūsdienu Latvijas kultūrā būtiskām norisēm, gūstot iespaidus, kas tiks vēstures, literatūras, vizuālās mākslas un sociālo zinību stundās.**

**1.kl.skolēni piedalījās nodarbībā “Latviešu tautas mūzikas instrumentu pasaulē” un izbaudīja dažādu mūzikas instrumentu skanējumu savās rokās.**

**Šī interaktīvā nodarbība ir mūzikas stāsts ar reāliem latviešu tautas mūzikas instrumentiem, ko varēja izmantot cilvēki bez speciālās muzikālās izglītības, vienkārši radot prieku. Nodarbības laikā mazie mūziķi varēja izmantot dažādus instrumentus un kopā ar muzikoloģi Ilgu Reiznieci radīt savu neparasto muzikālo kompozīciju.**

**Vislabāk bērniem patika aktīvi piedalīties nodarbībā un pašiem izmēģināt instrumentus, kā arī spēlēt kopīgu spēli – salikt muzikālo puzzle stāstījuma laikā.**

**Savukārt mākslinieces priecājās par gaišo skolu, mājīgo atmosfēru un par gudriem un labiem klausītājiem, no kuriem vairāki bērni arī paši spēlēja kādu instrumentu.**



## 2. klašu skolēni piedalījās “PantoCirks” aktieru organizētajā meistarklasē

Cirka pasākums bija kā ceļojums uz cirka aizkulisēm! Bērni iejūtās vingrotāju lomā, iesildījās un mēģināja dažādus trikus ar savu ķermeni. Tad viņiem bija iespēja žonglēt ar vienu, ar divām un tad pat ar trim bumbiņām, staigāt ar staigulītiem, griezt šķīvi uz kociņa, padod to šķīvi kaimiņam, neapstādinot tā griešanos un pat griezt to šķīvi uz sava pirksta! Bērni bija sajūsmā, jo katrs izmēģināja visu ko gribēja un uzzināja dažādus noslēpumainus trikus, ko rādīs saviem draugiem un vecākiem. Pēc pasākuma bērniem bija diskusijas klases stundā, kuras laikā katrs varēja padalīties ar saviem iespaidiem un emocijām par to — cik sarežģīta un riskanta ir cirka artistu profesija.



### 3.kl. skolēni apmeklēja Skulptūru mežu.

2023. gada 22. septembrī 3.a un 3.b klašu skolēni ekskursijas dienas ietvaros apmeklēja Skulptūru Mežu, kas atrodas Rīgas Muzeju Krātuvē. Skulptūras atgādināja kokus, dziedāja putni, kā īstajā mežā! Tajā bija dažādu slaveno skulptūru kopijas: mīlestības dieviete Atēna, Apollons, ievainotā amazone, Zevs, pat redzējām medūzas Gorgonas galvu. Gida stāsts bija ļoti interesants un aizraujošs. Mūs sadalīja divās grupās. Viena sāka pastaigu pa mežu, otra devās uz darbnīcu, kur no māla veidoja grieķu teātra maskas. Bija iespēja izvēlēties: veidot priecīgu (kā komēdijā) vai bēdīgu (kā traģēdijā) seju. Ekskursija mums patika. Mēs iejutāmies tēlnieku lomā un daudz uzzinājām par skulptūrām! Liels paldies!



Man ļoti patika ekskursija! Visas skulptūras bija ļoti skaistas, bet man īpaši patika “Zēns ar zosi”, varbūt tāpēc ka viņš ir bērns, tāpat ka es un man arī patīk dzīvnieki. (Romāns 3.b)

Ekskursija bija interesanta. Es redzēju daudz dažādu skulptūru. Tur bija lielas un mazas skulptūras, sievietes un vīrieši, bērni un dzīvnieki. Es domāju, ka veidot cilvēkus no akmens ir ļoti grūti. Visvairāk man patika darbnīcā, kad mēs paši veidojām maskas no māla. (Elīna 3.b)

Man patīk braukt uz ekskursijām kopā ar klasi. Tas ir ļoti jautri, un var redzēt kaut ko neparasto. Šoreiz mēs bijām skulptūru mežā, kur dziedāja putni. Skulptūras bija ļoti lielas un ļoti skaistas. Vēl man patika, ka mēs meklējām skulptūras pēc kartītēm. (Emilija 3.b)



### 3.klašu skolēni apmeklēja Mākslas muzeju Rīgas Biržā

RZĢ 3.c, 3.d un 3.e klašu skolēni apmeklēja Mākslas muzeju Rīgas Biržā. Ienākot iekšā mūs sagaidīja ļoti jauka un mīļa gide, kas mūs iepazīstināja ar noteikumiem, kā jāuzvedas muzeja telpās, izstāstīja, kas mūs sagaida, ko mēs redzēsim un darīsim.

Mēs devāmies uz 3.stāvu, un mums sākās ekspozīciju izzināšana ar gidi, kura mums parādīja un pastāstīja par muzeja pastāvīgo ekspozīciju. Trešais stāvs ir mājvieta Āzijas mākslas galerijai, kur iespējams iepazīties ar 17.–21. gadsimta Japānas, Ķīnas, Indijas un Dienvidaustrumāzijas mākslu. Šajā pašā stāvā atrodas arī Senās Ēģiptes kabinets ar tūkstošiem gadus seniem artefaktiem, Antīkās mākslas kabinets, kas parāda muzeja Senās Grieķijas un Romas keramikas, numismātikas un tēlniecības krājumu un Rēriha gleznu galerija, kur apskatāma Nikolaja Rēriha (1874–1947) glezniecības kolekcija.

Ēkas ceturtajā stāvā atrodas Eiropas mākslas galerija, kur redzama 16.–20. gadsimta glezniecība, tēlniecība, porcelāns, un blakus esošais Sudrablietu kabinets ar Baltijas, Krievijas, Vācijas 17.–20. gadsimta dārgmetāliem.

Ekskursijas nobeigumā skolēni saņēma krāsojamās darba lapas ar kādiem redzētiem tēliem no ekspozīcijām, kuras vajadzēja izkrāsot.

Visas ekskursijas laikā skolēni drīkstēja apskatīt visus eksponātus, patstāvīgi izlasīt informāciju par kādu ekspozīciju, uzdeva jautājumus un saņēma atbildes uz tiem. Mums ar klasi piedāvāja apmeklēt radošo darbnīcu oktobra mēnesī, kurā skolēni varēs paši izgatavot senlaicīgas grāmatīņas.

Skolēni novērtēja šo apmeklējumu kā interesantu, kurā varēja saņemt derīgu informāciju.

Paldies par iespēju iepazīties ar kaut ko nezināmo un nesaprotamo no māksla jomas!

Klases audzinātāja – Kristīne Dombrovska



## 4. un 5. klašu skolēni spēlējās Rīgas vēstures un kuģniecības muzejā

2023. gada 22. septembrī Rīgas Zolitūdes ģimnāzijas 4. un 5. klašu skolēni piedalījās Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja tematiskajā ekskursijā – orientēšanās spēlē „Vecrīgas leģendas un stāsti”.

Pirms doties meklējumos orientēšanās spēlē, skolēniem bija iespēja piedalīties nelielā ekskursijā, kas atklāj leģendas un stāstus, kas saistīti ar maršrutā iekļautajiem objektiem. Muzeja darbiniece sadalīja bērņus komandās, savukārt katrai komandai tika iedots konkrēts orientēšanās maršruts un izdalīti attēli ar maršrutā iekļautajiem objektiem. Spēles dalībnieku uzdevums bija atrast un atšifrēt, kurai Vecrīgas leģendai vai stāstam atbilst attēlā redzamā detaļa.

Ekskursijas – orientēšanas spēles gaitā skolēni iepazīna leģendas un stāstus par Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja Sarkanais kardinālu, Rīgas baznīcu torņu gaiļiem, Ziemassvētku egli, Pakavu pie nama sienas Kaļķu ielā 20, Spokošanos Sv. Jura baznīcā, Kaķu namu, Zviedru vārtiem, Sv. Jāņa baznīcā iemūrētie mūkiem, Zvanu ārpus torņa – Svētā Blāzija zvanu, Rīgas pili, Rīgas Lielais Kristapu, pirmo Rīgas aptieku, ka arī Doma baznīcas leģendu, Sv. Pētera baznīcas leģendu un leģendu par Heisterbahas mūku Jāņa sētā. Un vel skolēni uzzināja par to, kā dzīvoja senie latvieši daudz gadu atpakaļ, kādi trauki un priekšmeti bija agrāk. Apskatījās daudz neparastu eksponātu. \* Man ļoti patika orientēšanās spēlē. Bija jautri minēt un meklēt ekspozīcijas objektus.

Mūsu komanda uzvarēja orientēšanās spēlē.

Muzeja darbinieki uzdāvināja mums skaistu grāmatu.

Es pirmo reizi biju Doma baznīcas iekšpagalmā un dārzā. Ļoti patika muzejs un muzeja apkārtnē.

Ekskursija man patika, jo es uzzināju daudz jauna par Rīgas vēsturi un leģendām.

Ekskursija man ļoti patika. Es uzzināju daudz jauna par dažādiem vēstures avotiem. Šīs zināšanas man noderēs sociālo zinību un vēstures stundās.

Man patika ekskursija, jo es uzzināju par Rīgas brīnumiem.



## Decembrī 4. un 6. klases skolēni piedalījās ekskursijā tumsā "Neredzamā pasaule".

Skolēniem bija iespēja apmeklēt 5 interaktīvas telpas - dzīvokļa istabu; muzeju ar gleznām un skulptūrām; pārtikas tirgu; trokšņainu ielu/ parku ar tiltiņu un kafējnīcu. Skolēni tika sadalīti grupās, un katru no tām pavadīja kāds neredzīgs gids, kuram šī tumsas pasaule ir ikdiena.

Pasākums bija ļoti emocionāls, jo bērni nāca viņiem nepierastā situācijā, kas gan pārsteidza, gan biedēja, gan raisīja interesi. Viņi varēja orientēties telpās tikai ar taustes un dzirdes palīdzību. Iepriecināja tas, ka bērni viens otru atbalstīja, nomierināja, palīdzēja orientēties telpā, viņi prata sadarboties, apspriežot un nosakot priekšmetus u.c.

Noslēgumā bija iespēja uzdot jautājumus gidam par viņa dzīvi - vai vienmēr bijis neredzīgs, kādas ir viņa intereses un prasmes, ar ko nodarbojas brīvā laikā, kā nodrošina ikdienas vajadzības, vai prot lasīt/ rakstīt braila rakstā (skolēni grāmatu ar tādu rakstu apskatīja vestibālā).

### No skolēnu atsauksmēm:

- \*tumsā reiba galva; bija bailīgi un satraucoši, tāpēc nedaudz trokšņoja;
- \*ļoti žēlo neredzīgos cilvēkus, jo visu laiku ir grūti, bet viņiem, 4.klases skolēniem, tikai īsu brīdi;
- \*uzzināja, kā neredzīgie lieto telefonu, ka viņi neredz sapņus un gatavo ēdienu;

izteica nožēlu, cik nepielāgota ir pilsēta šiem cilvēkiem.

Skolēni atzina, cik svarīga ir redze un ka veselība jāšargā. Vairāki skolēni novēlēja visiem veselību un lai visi kļūtu redzīgi.



## 7.—8. klašu skolēni ciemojās metāla mākslas galerijā ESCAPISM

Sesto un septīto klašu skolēni 22.septembrī projekta *Skolas soma* ietvaros apmeklēja metāla mākslas galeriju *ESCAPISM*, kurā varēja apskatīt metāla mākslas skulptūras un mēbeles, kas veidotas no automobiļu un motociklu detaļām. Galerija, dizaina mēbeles un skulptūras ir Aleksandra Nesterjuka radošā darba rezultāts. Autora galvenais iztēles instruments ir forma, caur kuru viņš izpauž savas jūtas, emocijas, domas, spēku un zināšanas, radot metāla skulptūras no jau nederīgām detaļām.

Skolēnu viedokļi par redzēto:

\* Nebiju domājis, ka auto detaļas var pārvērsties īstā, aizraujošā mākslas darbā! Neparasta ideja! - Juris 7.kl.

\* Man ļoti patika, bija interesanti un iedvesmojoši. Pat no nevajadzīgām lietām, izrādās, var izveidot priekšmetus, kuri turpina iepriecināt cilvēkus. - Maija 7.kl

\* Visinteresantākais objekts bija liels metāla galvaskauss. Patika arī modernais interjera dizains.

\* Veidot skulptūras no metāla ir ļoti grūts un rūpīgs darbs. Paldies autoram! - Alans—6.kl..



## Orientēšanās spēle Vecrīgā 10. kl. skolēniem ar jauno klases kolektīvu

Piektdien, 22.septembrī, 10.kl.skolēni ar jauno klases kolektīvu devāmies ekskursijā uz Vecrīgu. Jau no paša rīta ārā bija silts un saulains, kas liecināja par veiksmīgu dienas turpinājumu un pozitīvām emocijām.

Šī aktivitāte bija nevis parasta pastaiga, bet orientēšanās spēle, kurā ietilpa papildjautājumi, lai katra grupa varētu izvirzīt savu atbilžu variantu un tuvoties galvenajai balvai un pirmajai vietai pēc spēles nobeiguma. Uzdevumos bija gan ģerboņu skaitīšana un lielgabala meklēšana, gan Jūgendstila muzejs un jautājumi par Rīgas vēsturi. Staigājot pa mazajām un omulīgajām Rīgas ielām, kļuva skaidrs, ka bez papildus aktivitātēm mūsu klase iztikt nevar, un viens no grupas biedriem spontāni nolēma uzrāpties stabā, kur fonā bija kaķu nams, kas bija jānofotografē, lai veiktu uzdevumu. Vai arī labs veids, kā uzmundrināt mūs, bija uzdevums, kur atcerējāmies vienu no latviešu dziesmām un nodziedājām, filmējot to, lai pēc laika ir ko atcerēties un par ko pasmieties.

Komforta sajūtu rada tas, ka mēs, jaunais klases kolektīvs, jau esam ļoti draudzīgi un komunikabli. Tas ir svarīgi turpmākajai sadarbībai, un šī ekskursija ļāva mums visiem izbaudīt laiku kopā un ne tikai pildīt uzdevumus, atbildēt uz jautājumiem, bet arī atpūsties, pasmieties un izbaudīt silto rudens sākumu pēc garām mācību dienām.

### Keita Masliha 10. klase

Mēs ne tikai filmējām, bet arī pētījām pieminētos un atbildējām uz jautājumiem, tas bija ļoti svarīgi, lai tieši tava komanda uzvar "sacensībās". Viss mūsu kolektīvs un citas desmitās klases tajā dienā kaut ko pētīja, meklēja un rakstīja. Uzdevumi bija radoši, piemēram, pajautāt par latviešu vērtībām svešam cilvēkam, reklamēt Latvijas novadu, nofotografēties viduslaiku stilā un pat izmērīt ar saviem soļiem, cik plata ir šaurākā iela!

Jūs jautāsi, vai mēs ko uzzinājām, ja tikai jokojām un gatavojām dažāda veida radošos uzdevumus? Es jums atbildēšu, ka mēs atklājām, ka Melngalvju nams tika uzcelts 1334.gadā, ka pretī "Brēmenes muzikantu" pieminēsim, kuru Latvijai uzdāvināja Vācijas pilsēta Brēmene, atrodas Rīgas Porcelāna muzejs un ka Rozena iela ir tikai 3 soļus plata!

Spēles beigās mēs atgriezāmies atpakaļ un skaitījām, cik katrai komandai bija pareizi uzrakstītas atbildes. Par katru vietu, ko bija nepieciešams apskatīt, tika uzdoti 3-4 jautājumi. Ja komandai vismaz divas atbildes bija precīzas, tad mēs saņēmām konfekti. Rezultātā uzvarēja komanda, kura saņēma 15 konfektes!

Pavadot kopā šīs 2-3 stundas, varu teikt, ka mēs, 10.a klase, nedaudz vairāk iepazīnām cits citu, pavadījām aizraujošu dienu un piefiksējām kaut ko jaunu sev par mūsu omulīgo un skaisto Rīgu! Laiks bija debešķīgs, rudens mūs lutināja!

Milana Ivancova 10.kl.







## 11 .klašu skolēni baudīja teātra muzeju

**22.septembrī 11.b un 11.a klašu skolēni apmeklēja teātra muzeju**, kas atrodas Āgenskalna sirdī. Teātra muzejs – savrupmāja – tā ir ēka ar jūgendstila un klasicisma elementiem, tur dzīvoja slavenais latviešu aktieris un Dailes teātra dibinātājs Eduards Smiļģis. Šodien muzejs aizņem visu 3. Stāvu, tajā ir arī zāle ar mini skatuvi, kurā iedvesmojās Smiļģis. Muzeja ekspozīcija veltīta latviešu teātra vēsturei no pirmsākumiem: te glabājas skatuves tērpi, rekvizīti, rotas lietas, fotogrāfijas, plakāti.

“Mājā varēja sajust vēsturisku atmosfēru un uz īsu brīdi kļūt par tās daļu.” tā rakstīja skolēni.

Ekskursiju vadīja muzeja direktors, Mg art. Latvijas kultūras akadēmijas skatuves katedras profesors Jānis Siliņš- viņa stāstījums aizrāva skolēnus īpaši. Patika zāles, kurās varējas skatīties ierakstus no vecām izrādēm, kā skolēns raksta: “tas bija kā ceļojums laikā – melnbaltā izrāde “Uguns un nakts” izskatījās unikāli”. Uzzinājām kā veidojās Dailes, Nacionālais un Mihaila Čehova teātris.

Novērojām dažādus kostīmus, “uz lugas “Uguns uz nakts” varones Spīdolas varēja redzēt dažādu mākslinieku atšķirīgu varones skatījumu – sarkanā, zaļā kleita. Mēs uzzinājām, kāpēc teātris izmantoja rekvizītus reālo priekšmetu vietā”. Tur ir arī milzīga aktrises Daces Akmentiņas fotogrāfija uz metāla plāksnes, oriģināls 1910.gadā J.Riekstiņa darināta - 153cmx101 cm un citas brīnumainas lietas.

Daudziem “visinteresantākais šajā muzejā bija šīs mājas bijušā iedzīvotāja – Smiļģa atjaunotais kabinets, kurā viņš strādāja, tajā bija daudz senu grāmatu ( arī vācu un latīņu val.) , vecs patafons”, kura skaņās bija iespēja noklausīties, aplūkojām bankas čekus – parādu zīmes- tūkstošiem latu vērtībā katra.

“Gan telpa , gan saturs izrādījās kā maģija – no ārpuses ēka veca un maziņa, iekšpusē gan izrādījās, ka tur ir paslēpti krājumi”.

Skolēnus izbrīnīja tas, “ka tur ietilpst gan pagātnes gan tagadnes spilgtākie eksponāti no valdošiem Rīgas teātriem”. Skolēni vērtē ekskursiju kā ļoti vērtīgu, kas “ izcili paplašina redzesloku”!

“Fantastiska vieta, kurā var redzēt un sajust vēsturi”. Iesakām arī jums apmeklēt muzeju!



## 9., 12. klašu skolēni apmeklēja Melngalvju namu

Melngalvju nams ir viena no krāšņākajām ēkām Rīgā, kas glabā unikālu vēsturisko mantojumu par leģendāro Melngalvju brālību un Rīgas vēsturi. Un 8. un 9.klašu skolēniem bija lieliska iespēja pieskarties vēsturei.



Diana: „Bija interesanti vērot, kā ar āmuru tiek veidotas dekoratīvās monētas. Uzzināju arī, ka viņi mēra jauniebraukušo tirgotāju preces, lai pārrēķinātu to Rīgas vienības. Neticami skaists bija kokos esošais stikls, kas kādreiz bija arhīvs, kā arī vienīgā vieta bez logiem.

Daudz kas kļuva zināms par pašu Melngalvju māju, tās vēsturi un visdažādākajām niansēm.”

Anita: “Mani interesē vēsture, tāpēc es ar lielu interesi klausījos par nama tapšanu un tā vēsturi, atbildēju uz dažādiem jautājumiem.»

Alisa: «Cik ideāli grezns un skaists nams, nu gan cilvēki dzīvoja agrāk!»

Gļebs : “Cik skaista ir Vecrīga, cik jauki, ka dzīvoju Rīgā un iepazīstu savas valsts kultūru!”



### **Ojāra Vācieša muzeja apmeklējums 12.kl. sk. un pastaiga ap Māras dīķi**

Mūsu klase nesen apmeklēja Ojāra Vācieša memoriālo muzeju, un šī pieredze mums bija neaizmirstama. Muzejs bija bagāts ar informāciju par Ojāra Vācieša dzīvi un interesēm, un mums tika sniegts ieskaits viņa ikdienas rituālos un darba procesā.

Muzeja ekspozīcijā mēs uzzinājām, ka Ojārs Vācietis bija lepns pastmarku, nozīmīšu, atslēgu piekariņu, sērkociņu kastīšu, termosu un bruģakmens kolekcionārs. Viņš veltīja daudz laika saviem vaļaspriekiem un kolekcijām, kas parādīja viņa radošumu.

Mani pārsteidza Ojāra Vācieša pastaigas cauri Rīgai- no govīm līdz govīm. Viņš taisnā līnijā gāja cauri pilsētai un vēroja apkārtni. Šī pieredze padarīja viņa pastaigas par kaut ko īpašu, kas piesaistīja mūsu uzmanību. Tas bija viņa veids, kā gūt iedvesmu un vērot pasauli apkārt.

Pēc muzeja apmeklējuma un Ojāra Vācieša dzīves stāsta iepazīšanas mēs devāmies izsekot "Ojāra soļi sajūtu maršrutam", kas veda mūs ap ezeru. Šī pastaiga sniedza iespēju izjust un piedzīvot to, ko Ojārs Vācietis savā ikdienā redzējis un sajutis, pastaigājoties ap šo skaisto ezeru un tā apkārtni.

Ojāra Vācieša memoriālais muzejs mums palīdzēja labāk saprast šī izcilā dzejnieka dzīves un radošās darbības bagātību. Tas bija ne tikai informatīvs, bet arī emocionāli iedvesmojošs pasākums.

Lubgina Daniella 12.kl.

Ceturtdien, 28. oktobrī, mana grupa mūsu brīnišķīgās skolotājas Ērikas vadībā apmeklēja Ojāra Vācieša māju, kurā tagad atrodas viņa muzejs.

Mums bija nodrošināts gids, kurš pastāstīja interesantus faktus par Ojāru Vācieti. Laiks bija skaists, tāpēc mēs apskatījām ne tikai pašu māju, bet arī mums bija iespēja izpētīt mājas apkārtni. Muzeja teritorija ir pārsteidzoši liela, un pašā muzejā var sajust padomju laika atmosfēru. Gids stāstīja ļoti interesanti – pat nepieņemsim nekādu informāciju, es atcerējos lielāko daļu no teiktā. Ojāra Vācieša muzejā ir arī interaktīvi elementi un lieliski eksponāti, kas atspoguļo Ojāra Vācieša personību.

Mēs izgājām Ojāra Vācieša soļus Arkādijas parkā, noskenējot QR kodu, klausoties austiņās audio gidu, Mēs izpētījām apkārtni, sekojot pērtiķēna Jēkaba norādījumiem, periodiski klausoties brīnišķīgu mūziku un apgūstot apkārtējo vietu vēsturi.

Diena bija lieliska un izglītojoša. Vēlos, lai skola rīkotu vairāk šādu pasākumu, jo literatūra ir tas, kas ir nepieciešams katram cilvēkam garīgās pasaules, lasītprasmes, runas mākslas un intelekta atīstībai.

Sabīne Siliņa 12.kl.

**Novembrī programmas Latvijas skolas soma ietvaros Rīgas Zolitūdes ģimnāzijas skolēni (8.-12.kl.) piedalījās patriotiskajā koncertlekcijā „Mēs esam Latvija”.**

**Koncertlekcijas “Mēs esam Latvija” vēstījums ir, ka Latvija ir iespēju zeme, vieta, no kuras nāk augsta līmeņa profesionāli un izcilības, sākot ar kultūru un sportu līdz pat zinātnei un uzņēmumiem, par Latvijas kultūru. Koncertā skanēja latviešu komponistu mūzika.**

**Interaktīvā veidā skolēniem bija iespēja uzzināt gan jaunu informāciju, gan parādīt savas zināšanas un dziedāt visiem kopā.**



Patika tas, ka mūziķi stāstīja par ievērojamiem notikumiem un sasniegumiem Latvijā. Klausījāties latviešu komponistu mūziku. Dažas dziesmas bija dzirdētas, dažas nē.

(Emīlija 8.kl.)

Šis pasākums bija ļoti aizraujošs. Mēs jautri pavadījām laiku, uzzinājām nedaudz jaunas informācijas par Latviju un to iedzīvotājiem. Mēs dziedājām latviešu dziesmas kopā. Tāpat mēs klausījāties dzīvo mūziku, kas bija ļoti skaista.

(Anastasija 8.kl.)

Koncerta laikā katrs skolēns atklāja sev kaut ko jaunu, ieguva jaunas zināšanas, kas noderēs arī mācību procesā. Paldies programmai “Latvijas skolas soma” par doto iespēju.

(Poļina 8.kl.)

Šis pasākums bija ļoti spilgts un interesants. Mēs dziedājām līdzī un bija jautri. Man patika, ka koncerta vadītāji apvienoja viktorīnu par Latviju un dziesmas.

(Simona 9.kl.)

Patriotiski un sentimentāli, tiešām jutos vietā un labā garastāvoklī. Enerģiska mūzika.

Arī izglītojoši par Latvijas industriju un komerciālām spējām. Zīmola nosaukumi, kā arī iepriekš nezināmi uzņēmēji.

Rainers Roznieks

Man ļoti patika šis koncerts. Bija interesanti piedalīties un uzzināt daudz vairāk par Latviju un slaveņiem cilvēkiem no Latvijas. Man ļoti patika koncerta ideja, ka mēs varējām paklausīties dziesmas, uzzināt vairāk, kā arī bija iespēja pašiem dziedāt.

Pamela Lipsne

Man ļoti patika šis koncerts, neskatoties uz to, ka lielāko daļu informācijas ko viņš stāstīja es zināju, pasākums bija ļoti jautrs. Dziedāt dziesmas kopā ar klases biedriem un mūziķiem bija lieliski.

Emīls Kotāns

Man ļoti patika koncerts, īpaši ģitāras spēlētājs, es aizraujos ar mūziku un man bija ļoti interesanti klausīties. Kā arī es uzzināju kaut ko jaunu, piemēram ka džinsu audu izgudroja Latvijā un kopumā paklausīties par slaveniem cilvēkiem, kuri piedzima Latvijā.

Margarita Šabrikina

Koncerts bija diezgan labs. Bija interesanti klausīties par Latvijas atklājumiem, kā arī par latviešiem, kuri ir ļoti populāri pasaulē.

Jautras dziesmas, bija momenti, kad bija smieklīgi. Gribu arī pateikt par viktorīnu, kur bija daudz jaunas informācijas par atklājumiem.

Man arī patika, kā dziedāja.

Vadītāji bija ļoti labi.

Laura Bobricka

Pārsvārā man patika, īpaši ģitārspēle. Vadītāji ieguldīja labu darbu, līderis runāja skaļi un saprotami.

Izvēlētās dziesmas bija superīgas, es dziedāju līdzī :)

Marats Liepiņš

Koncerts bija ļoti patriotisks un informatīvs. Man patika interaktīvi vizuālais noformējums. Mīlestība pret dzimteni-tieši tā raksturot šo pasākumu. Paldies par koncertu!

Adriana Kļeščenko



**10.-12.kl. Koncertlekcijā  
“Mini pa visiem.  
Latvijas kultūras  
kanons.”**

Pateicoties programmai “Latvijas skolas soma”, ģimnāzijā viesojās dziedātāji Rūta Dūduma-Ķirse un Jānis Ķirsis ar koncertlekciju “Mini pa visiem. Latvijas kultūras kanons.”

Vecāko klašu skolēniem bija iespēja papildināt zināšanas par Latvijas kultūras kanonu, kopīgi izdziedāt dažādas tautā populāras dziesmas, piedalīties viktorīnās, parādot savas zināšanas kultūras kanona jautājumos, spēlēt “Mēmo šovu” un klausīties skaistajā mākslinieku dziedājumā. Paldies par interesanto lekciju!

"Es padziļināju savas zināšanas par kanonā iekļautajām vērtībām un mani uzrunāja rudzu maize, kas tika aprakstīta vienā tradīcijā. Uzreiz es atcerējos kopīgos vakarus mājās, ģimenes lokā, kad visi sēž pie galda, bļodā kūp pelēkie zirņi un smaržo maize...Kultūras kanona vērtības mudina neaizmirst to, kas

"Par lībiešiem es, piemēram, tik daudz nemaz nezinu. Un, klausoties mūzikas skaņās un valodā, aizdomājos, cik tā ir atšķirīga no man ierastās latviešu valodas. Un tas vēlreiz liek padomāt par to, lai arī kas mūs atšķirtu vienu no otra, tomēr vieno mūzika, jo tai ir viena valodas skaņu valoda. Un vēl interesanta man šķita pasākumu veidotāju ideja par mūzikas krāsu izvēli". Milāna, 12.c

"Es lepojos, ka mums ir Raimonds Pauls, kas vieno daudzas paaudzes. Viņa mūzika nenoveco! Šādi Skolas somas pasākumi ir nepieciešami, jo ļauj caur viktorīnām, spēlēm, dziesmām izziņāt tautas kultūru, iepazīt nezināmo, ļauj kopā būt ar klases kolektīvu." Jevģenijs, 12.c

