

21.11. - 22.11.2024. ar "Skolas somas" starpniecību visiem 1.klasniekiem tika piedāvāta interesanta nodarbība "Latviešu tautas mūzikas instrumentu pasaulē".

Skolēni

- *iepazinās ar dažādiem mūzikas instrumentiem,
- *noskaidroja, no kāda materiāla tie tika gatavoti,
- *klausījās, kā instrumenti skan,
- *uzzināja, kādai grupai tie pieder (stīgu, pūšāmie, sitāmie, taustiņu),
- *uz vietas izveidoja ansambli, kurā spēlē piedāvātie mūzikas instrumenti.

Nodarbības sākumā skolēniem bija izdalīti mūzikas instrumentu attēli, laika gaitā viņiem vajadzēja atpazīt, kāds instruments viņiem rokās un jāizveido puzzle no visiem mūzikas instrumentiem.

Skolēni bija sajūsmā par tik interesantu un radošu mūzikas mācību stundu.



Pēc mūzikas stundas pirmklasnieki dalījās savos iespaidos:

"Es tikai tagad sapratu, ka ļoti mīlu mūziku."

" Es uzzināju, ka daudz ko nezināju."

" Šī bija pati interesantākā mūzikas stunda!"

06.12. 2024. ar "Skolas somas" starpniecību visiem 1.klasniekiem tika piedāvāta teatrāla pantomīma un cirka izrāde "Panto Cirks".

Jautra un pārsteidzoša cirka izrāde komiskas aktiermākslas manierē.

Skolēni iepazinās ar klaunādes klasiku, kuru caurvij cirka akrobātika, komēdija, jestrums un vieglums.

Izrādes galvenais vēstījums ir atgriešanās bērībā.

Stāsts par māsu un brāli, kuru iztēlē dzimst iedomu draugs, kurš top pavisam īsts. Draugs, kurš māca viņiem priecāties, fantazēt un novērtēt vienam otru un patiesu draudzību. Fantāziju pasaule ir svarīga ne tikai bērniem, bet arī pieaugušajiem, tā dod iespēju tikt galā ar nozīmīgām jaunām emocijām un attīsta radošumu, tāpēc izrādes galvenā varoņa uzdevums ir parādīt, cik svarīgi ir spēēt saglabāt savu iekšējo bērnu jebkurā vecumā.

Anna.

«Man ļoti patika! Šis smieklīgais draugs no fantāzijas bija tik jautrs! Es arī gribu, lai man būtu tāds draugs, kurš varētu likt smieties un iemācīt priecāties!»

Maksims.

«Tur visi lēca un darīja foršus trikus! Es pat gribēju pamēģināt būt akrobāts. Un vēl es sapratu, cik svarīgi ir draudzēties ar māsu.»

Olga.

«Tas bija kā pasakā! Ļoti skaisti, jautri, un es sajutos tā, it kā būtu burvju pasaulē. Kad šis draugs kļuva īsts, es gandrīz iekliedzos no prieka!»



Vanja.

«Klauni bija smieklīgi, bet viņi bija arī tik gudri! Man patika, kā viņi māca priecāties par vienkāršām lietām. Un akrobāti tik lieliski lēca!»

Līza.

«Man palika atmiņā tas brīdis, kad viņi iemācījās draudzēties un palīdzēt viens otram. Un šis draugs no fantāzijas – viņš bija īsts varonis!»

Pateicoties programmai "Skolas soma", otrklasniekiem bija iespēja 26.11.2024. iepazīties ar gleznošanas mākslu uz ūdens

Šajā aizraujošajā nodarbībā bērni apguva unikālo Ebru tehniku – gleznošanu uz ūdens virsmas. Viņi mācījās rūpīgi plānot savas krāsu kompozīcijas, radīt rakstus ar īpašiem instrumentiem un pārnest savus darbus uz papīra. Skolēni izbaudīja radošo procesu un guva lielu prieku, radot košus un neatkārtojamus mākslas darbus.

Bērnu atsauksmes par nodarbību:

"Es nekad nebiju domājis, ka var gleznot uz ūdens. Tas bija tik interesanti!"

"Man ļoti patika, ka varēja izmantot tik daudz krāsu. Mans darbs iznāca ļoti skaists."

"Es uzzināju, kā no līnijām var izveidot rakstus. Tā ir īsta burvestība!"

"Šī bija vislabākā stunda – tik interesanta un mierīga!"

"Es gribu šo darīt vēl un vēl! Tagad zinu, ka māksla var būt tik daudzveidīga."

"Man patika tas, ka katrs darbs ir īpašs un neviens neatkārtojas. Tas ir kā maģija!"

Šī pieredze palīdzēja skolēniem ne tikai izkopt radošās prasmes, bet arī būt pacietīgiem un uzmanīgiem, kas nepieciešama mākslas radīšanai. Paldies programmai "Skolas soma" par iespēju iepazīt mākslas pasauli tik unikālā veidā!



3. klases skolēni apmeklēja dejas izrādi “Riekstkodis” LNB

Decembrī Rīgas Zolitūdes ģimnāzijas 3. klašu skolēni devās uz dejas izrādi “Riekstkodis”, kas veidota pēc E.T.A. Hofmaņa pasakas “Riekstkodis un Peļu ķēniņš” motīviem. Šis ir klasisks Ziemassvētku stāsts par drosmi, draudzību un pieaugšanu, kas jaunajā iestudējumā tika izstāstīts caur deju, mūziku un vizuāliem efektiem.

Izrādē skanēja Pētera Čaikovska slavenā baleta “Riekstkodis” mūzika, kas kopā ar skaistām dejām un īpaši veidotām animācijām radīja pasakainu un Ziemassvētku noskaņām piesātinātu atmosfēru.

Larisa: “Man ļoti patika mūzika un tas, kā balerīnas dejoja. Izskatījās tik viegli un skaisti!”

Timurs: “Stāsts bija aizraujošs, un es pirmo reizi redzēju baletu! Man šķita interesanti, kā dejoja Riekstkodis.”

Emīlija: “Man patika, ka izrādē bija animācijas. Tas lika justies kā pasakā!”

Lora: “Mūzika un dejas bija ļoti skaistas, un es gribētu redzēt vēl kādu līdzīgu izrādi.”

Šī bija neaizmirstama pieredze, kas palīdzēja skolēniem iepazīt baleta mākslu un Ziemassvētku pasaku burvību.



Nodarbība “Es saprotu daiļdarbu caur mākslu” – māksla un tehnoloģijas vienā ceļojumā (4.-6.kl.)

Pateicoties aizraujošajai nodarbībai “Leo un māksla”, bērniem bija iespēja iepazīt mākslas pasauli, izmantojot mūsdienu tehnoloģijas. Skolēni devās virtuālās realitātes mākslas vēstures ceļojumā – no klinšu zīmējumiem līdz Leonardo Da Vinči un Vinsenta Van Goga ģēnija darbiem.

Šī pieredze ne tikai iepazīstināja skolēnus ar mākslas pirmsākumiem un mākslinieka lomu, bet arī parādīja, kā tehnoloģijas var kļūt par radošu mākslas izpausmes veidu. Nodarbības noslēgumā bērni veidoja savus darbus, izmantojot iegūtās zināšanas un iedvesmu.

Skolēnu atsauksmes:

"Man ļoti patika ceļot laikā ar 3D brillēm. Tā bija īsta piedzīvojumu stunda!"

"Es iemācījos, cik māksla ir daudzveidīga – no klinšu zīmējumiem līdz Van Goga gleznām."

"Leo stāsti lika man paskatīties uz mākslu citām acīm!"

"D3 multfilmas noskatīšanās bija ļoti laba organizēta, filma bija ļoti interesanta"

Paldies programmai “Skolas soma” par iespēju iepazīt mākslas pasauli tik neparastā un modernā veidā!



Koncertsaruna

“Latviskums mūzikā, tradīcijās un jaunradē”

(7.kl.)

26. novembrī 7. klašu skolēniem sadarbībā ar projektu "Skolas soma" tika sniegta iespēja iepazīt postfolkloras žanru. Skolēni baudīja un iesaistījās koncertsarunā “Latviskums mūzikā, tradīcijās un jaunradē”, kas vērsta uz latviešu tautas, kultūras un tradīciju izzināšanu. Koncerta laikā tika atskaņotas gan zināmas tautasdziesmas, gan oriģinālkompozīcijas, kas radītas iedvesmojoties no latviešu tautas mūzikas. Postfolka apvienība “Saule i tuvāk” ir mūziķu grupa no Liepājas, kas iedvesmo un atklāj latviskumu, piedāvājot vienlaikus mūsdienīgu un autentisku skanējumu. Skolēniem bija iespēja klausīties kokles skanējumu roka mūzikas žanra izpildījumā. Mākslinieki aicināja skolēnus iesaistīties koncertsarunā ritmiski plaušķinot rokas vai dziedot līdzi. Skolēni varēja iepazīties arī ar tautas instrumentiem tuvāk, taustot un izmēģinot to spēli.

Atsauksmes:

Darja: "Koncerts uzlādēja ar pozitīvām emocijām, man patika atmosfēra un mūzika!"

Markuss: "Man bija interesanti iepazīt kokles un roka skaņas kopā, jo līdz šim tas šķita neiespējams salikums."

Jekaterina: "Es nemaz nezināju, ka latviešu tautas mūziku var tik interesanti izpildīt!"





Koncertlekcija "Veltījums Lāčplēsim"

15.novembrī (8.-12.kl.)

Svētku koncerts, veltīts Lāčplēša dienai un 18. novembrim, bija emocionāli piesātināts pasākums. Koncerta programma bija rūpīgi izstrādāta, lai svinētu gan Lāčplēša dienu, gan Latvijas neatkarības atjaunošanu. Koncertā piedalījās 8.-12.klašu skolēni. Īpašas bija dziesmas, kas atgādināja par Latvijas brīvības cīņām, par tiem, kuri ziedojuši dzīvības, lai nodrošinātu mūsu valsts brīvību un neatkarību. Dziesmas bija papildītas ar prieku, mīlestību pret dzimteni un lepnumu par sasniegumiem, ko Latvijas tauta ir panākusi.

Šādi svētku koncerti ne tikai sniedz iespēju svinēt valsts svarīgākos datumus, bet arī veicina nacionālo vienotību un stiprina piederību savai dzimtajai zemei.

Kopumā šis koncerts bija ne tikai lielisks mākslinieciskais pasākums, bet arī ļoti svarīgs vēstījums par Latvijas vēsturi, kā arī par nākotnes cerībām un solījumiem. Tas bija iedvesmojošs, aizkustinošs un neaizmirstams svētku pasākums.

"Skolas somas" rīkotais koncerts bija veltīts Lāčplēša dienai un 18. novembrim. Skatītāji bija skolēni no 8. līdz 12. klasei. Koncerts patiesi iepriecināja un sagādāja pozitīvas emocijas. Mūziķi dziesmas izpildīja ļoti sirsnīgi, publika uz to reaģēja pozitīvi, skaļi aplaudējot un dziedot līdzi. Tā bija patīkama laika pavadīšana, un tajā pašā laikā lika aizdomāties par mīlestību pret Latviju.

Šodien aktu zālē notika koncerts par godu 18. novembrim un Lāčplēša dienai, kurā piedalījās divi dziedātāji. Viņi izpildīja desmit latviešu dziesmas, radot patriotisku un emocionālu noskaņu. Zāle bija pilna ar 10.–12. klašu skolēniem, un pasākuma laikā notika arī viktorīnas par Latvijas vēsturi.



Aizraujošais pasākums “Rīgas pētnieks” RZĢ „Simbolu nozīme Latvijā kultūrā”

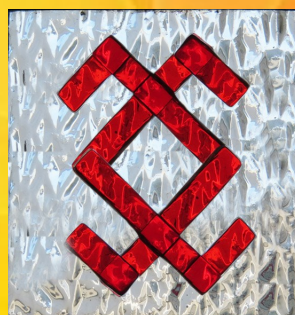
2024.gada 14. oktobrī RZĢ norisinājās aizraujošs pasākums “Rīgas pētnieks”, kas bija veltīts simbolu nozīmei kultūrā, mākslā un identitātē. Izglītojamie izzināja, kā simboli veido mūsu izpratni par pasauli un kā tie tiek izmantoti dažādās nozarēs – no mākslas un arhitektūrai, reliģijai un nacionālajai identitātei. Pasākuma laikā tika iepazīti simboli, to vēsture un loma kultūras mantojumā, īpaša uzmanība pievērsta Latvijas un Rīgas simbolikai. Interaktīvās aktivitātes, tostarp QR kodu izmantošana, ļāva skolēniem atklāt jaunu saikņu starp pagātni un mūsdienām.

Pasākums veicināja dziļāku izpratni par to, kā simboli ir iesakņojušies ikdienas dzīvē un kultūrā, kā arī mudināja visus domāt par simbolu nozīmi nacionālās identitātes veidošanā.

Kultūras pamatu stunda pagāja ļoti aizraujoši un ātri. Bija interesanti piedalīties tādā neparastā aktivitātē. Es ar komandu spējām iziet visas pārbaudes un pierādīt savas zināšanas, tostarp konkurējām ar citiem klasesbiedriem un centāmies izpildīt uzdevumus pēc iespējas ātrāk. Radošais darbs deva mums labāku izpratni par tēmu un attīstīja spēju ātri pieņemt lēmumus. 10.c

Mūsu grupa (Aleksandra, Amina, Polina, Aleksejs) uzskata, ka šī nodarbība bija noderīga, lai pilnveidotu savas prasmes kartes saprašanā, kā arī zināšanas kulturoloģijā. Tāds pasākums arī bija neparasts un atšķīrās no mūsu ikdienas stundām, kas mazliet deva iespēju atbrīvoties no skolas sienām un uz svaigu galvu apdomāt dotus uzdevumus. Uzdevumi bija daudzveidīgi un interesanti.

Paldies! Kirilova Aleksandra



Rīgas Zolitūdes ģimnāzijas skolēni apmeklē muzejus un gūst jaunu pieredzi Pirmajā pusgadā Rīgas Zolitūdes ģimnāzijas 11. un 12. klašu skolēni devās uz izglītojošām ekskursijām, apmeklējot divus muzejus – Ojāra Vācieša muzeju un “Neredzamo pasauli”.

Neredzamā pasaule” – pieredze tumsā

12. klašu skolēni apmeklēja muzeju “Neredzamā pasaule”, kas atrodas Rīgā, Ķengaraga ielā 1A. Šī muzeja īpašā iezīme ir ekspozīcija pilnīgā tumsā, kur neko nevar redzēt. Neredzīgu gidu pavadībā skolēni izmantoja dzirdi, tausti, ožu un garšu, lai iepazītu ekspozīciju un izjustu apkārtni pavisam citādi. Šāda pieredze palīdzēja labāk izprast, kā dzīvo cilvēki ar redzes traucējumiem, un veicināja iecietību un sapratni.

Skolēnu iespaidi

Anna, 12.b klase: “Neredzamā pasaule” man lika aizdomāties par to, cik svarīgas ir citas maņas, un es iemācījos vairāk uzticēties sev.”

Artjoms 12.a klase: “Tas bija interesanti un aizkustinoši – muzejs palīdzēja saprast, kā cilvēki ar redzes traucējumiem uztver pasauli.”

Elīna, 12.c klase: “Man ļoti patika gidu stāstījumi un tā īpašā pieredze, kad neko neredzi. Tas bija neparasti un vērtīgi.”

Šādi pasākumi ļauj skolēniem gūt ne tikai jaunas zināšanas, bet arī paplašina viņu redzesloku un veicina izpratni par citiem.

Ojāra Vācieša muzejs – dzejnieka pasaule
Tikmēr 11. klašu skolēni apmeklēja Ojāra Vācieša muzeju. Viņi iepazīs ar dzejnieka dzīvi un radošo mantojumu, apskatīja viņa darbistabu, viesistabu, personīgās mantas un noklausījās dzejnieka balsi ierakstos. Tas ļāva labāk izprast Ojāra Vācieša devumu literatūrā un kultūrā.



Anna 11.kl.: “Kopā ar apmeklējām Ojāra Vācieša memoriālo muzeju. Tajā mums bija iespēja ielūkoties dzejnieka dzīvē, uzzināt par viņa bērnību, apmeklēt viņa dzīvokli, kurā viss bija saglabāts no viņa dzīves - autentisks. Es uzskatu, ka veids, kā uzzināt vairāk par kādu personību, ir paskatīties uz viņa iedzīvi. Ekskursijas laikā es uzzināju, ka Vācietim bija vairākās kolekcijas: akmeņu, sērkokociņu paciņu, termosu un atslēgu piekariņu. Sapratu, ka Ojārs Vācietis bija ļoti iejūtīgs, viņam pat mazās lietās bija ielikta liela nozīme.”

Sergejs:,11.kl.: “Man īpaši patika, cik viņš bija dzīvs, ka viņš bieži gāja pastaigās un tajā laikā viņa prātā dzima dzejoļi. Viņa labsirdība atspoguļojas viņa bērnībā un vēlāk darbā, Vācieša uztraukums par apkārtējo vidi un aicinājums rīkoties sākas dziļos laukos, kuros viņš izauga. Tur viņš sajuta zemes spēku un dabas ritmu, kurš vēlāk ir jūtams viņa dzejā.”

Eva, 11.kl.: “Kopumā, man šī ekskursija ļoti patika. Man liekas, ka muzeja pieeja ir akcentēt viņa ikdienas dzīvi, un tā ir daudz efektīvāka, nekā sauso faktu stāstīšana. Sīkākās lietas par viņa personību un ieradumiem ļauj mums saprast viņa domas un izjūtas, kas tālāk ved mūs uz dziļāku O.Vācieša dzejas izpratni un analīzi.”